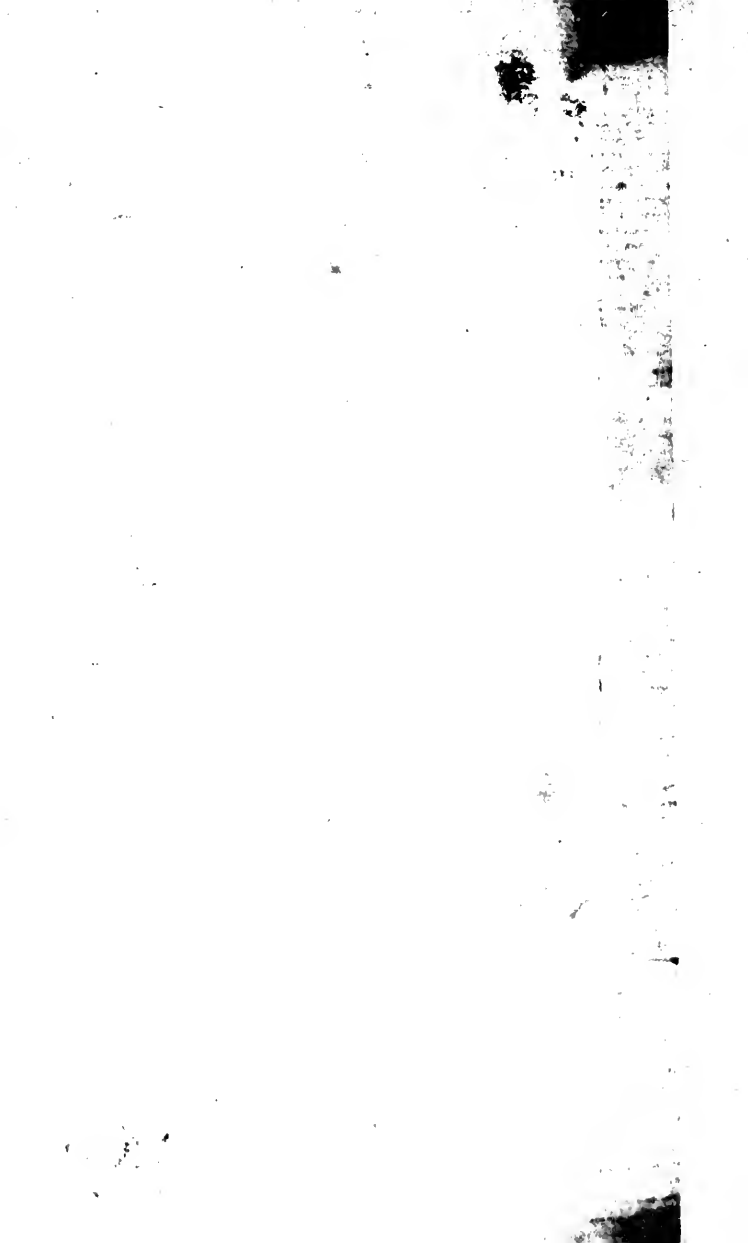
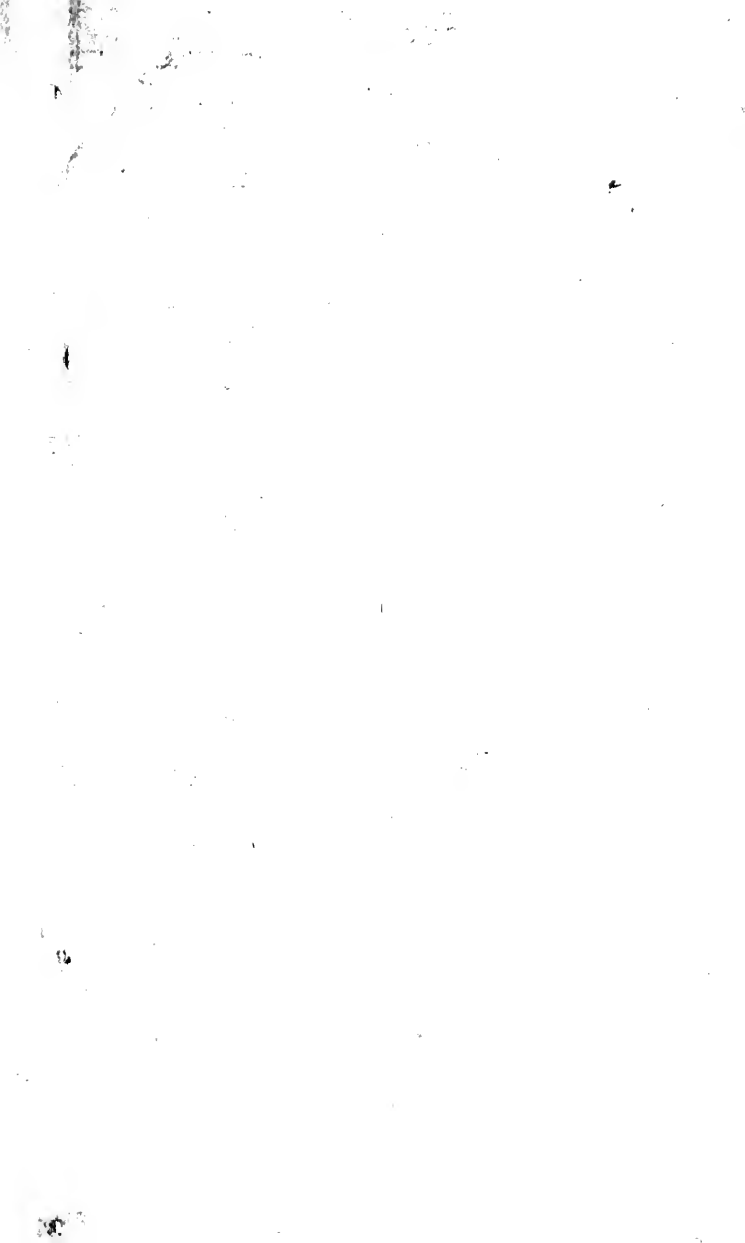


UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 00854116 1







# I ZINGANI

Storiella Piaceuole.



IN VENEZIA MDCCLXIX.

*Con Licenza e Privilegio.*

C.N.

UNIVERSITY OF TORONTO

Library



PQ  
4730  
P28Z

# I N D I C E

## DE' CAPITOLI

Che si contengono nel presente Libro.

### CAPITOLO PRIMO.

**P**rosapia e nascita di Corradino. Indizj della sua nascente ferocia. Sua abilità nella Meccanica. Burle da lui fatte, e castigo che soffre. pag. 1

### CAPITOLO II.

Esce di Prigione. Viene esiliato dal Monastero. Lega amicizia con Celino, da lui creduto una Donna. Quando e, come scopre il suo inganno. 9

### CAPITOLO III.

Celino da Corradino è sedotto. Inganna il Zio, ruba alla Madre, e fugge. Si traveste da Zingana, e finge di Moglie dell' altro. Vanno in Roma in diversa figura, e trappolano un innamorato. 17

## CAPITOLO IV.

*Si rivestono da Zingani. Ferocia di Corradino sperimentata da due Ebrei. Cangiano gli abiti con due Pellegrini che vengono arrestati per loro,*

26

## CAPITOLO V.

*Entrano in Firenze. Impostura d'un lussurioso Zoppettino che ridonda in loro vantaggio. Illusione del Co: A. B. che per fare all' amor con Celino, procura, involontariamente, un traditore alla Figlia.*

34

## CAPITOLO VI.

*Melanconia che funesta la vita della tradita Enrichetta. Buone intenzioni di Celino. Corradino ne impedisce gli effetti e l'allontana da Firenze con arte.*

42

## CAPITOLO VII.

*S' imbarcano a Livorno, per Genova. Come vengono traditi da' Marinari, e abbandonati sopra uno Scoglio.*

50



## CAPITOLO VIII.

*Sono destati dalle procelle. Scena bizzarra del loro incontro. Colpo di prospera sorte per cui trovano imbarco, e fuggono con un Tesoro. 57.*

## CAPITOLO IX.

*Aprono la Cassetta. Scrittura trovata sopra l'oro. Si fan rimurchiare da una Barca Peschereccia. Giungono a S. Remo. 65*

## CAPITOLO X.

*Istruzioni date da Corradino al Compagno suo che mostrano vieppiù la finezza della sua malizia. 72*

## CAPITOLO XI.

*Giungono in Milano. Spese esorbitanti per mettersi in un treno da Grandi. Loro arrivo a Torino, e quali ivi si fingono. 79*

## CAPITOLO XII.

*S' abbandonano alla passione del giuoco. Perdita di Corradino. Dà uno schiaffo ad un Maresciallo; e lo sfida al tiro di pistola. suo arresto. Come Celino gli procura la libertà.* 86

## CAPITOLO XIII.

*Saggia condotta del Maresciallo. Corradino e Celino vanno a Parigi. Perdite ch' ivi fanno, e decadenza della loro Fortuna.* 93

## CAPITOLO XIV.

*Portentose combinazioni per le quali Celino si crede la Contessa di Belfiore e conduce in un Ritiro. Azione sanguinosa da cui Corradino esce salvo dopo gran prove di valore. Sua fuga. Torna Zingano. Novo genere delle sue furberie.* 101

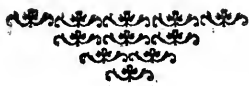
## CAPITOLO XV.

*Pompa fatta da Corradino del suo superfiziale sapere. Vede Celino. Modo con cui se la intende con esso. Come fa credere d' averlo trasformato di Donna in Uomo.* 109

## CAPITOLO ULTIMO.

*Celino torna in libertà. Corradino corbella dieci donne del Ritiro. Guardie che tentano arrestarlo, e strage fatta da lui. S'accompagna con Celino. Sua morte che dà conclusione a quest' Opera.*

116



# C A T A L O G O

Dell' Opere tutte che sono stampate  
e da stamparsi

Del Sig. ANTONIO PIAZZA Veneto.

<b>L</b> 'Omicida Irreprensibile Tom. 2. in 8.	L. 5 : 10
L'Italiano Fortunato in 8.	L. 3 :
L'Innocente Perseguitata in 8.	L. 2 :
L'Amanté Disgraziato in 8.	L. 2 :
La Turca in cimento Tom. 2. in 8.	L. 5 :
La Moglie senza Marito in 8.	L. 2 : 10
Il Merlotto Spennacchiato in 8.	L. 2 : 10
L'Incognito in 8. T. 2.	L. 5 :
Storia Co: d' Arpes in 8.	L. 2 : 10
L'Amico Tradito in 8.	L. 2 : 10
L'Ebreia T. 2. in 8.	L. 3 :
I Zingani in 8	L. 2 :

## SI STAMPERANNO

L'Ebreia Tomo 3.		La Virtuosa.
Il Romito.		I Castelli in Aria.

L'Amor tra l'Armi.

I ZIN-



# I ZINGANI

## STORIELLA PIACEVOLE.



### CAPITOLO PRIMO.

*Prosapia e nascita di Corradino. Indizj della sua nascente ferocia. Sua abilità nella Meccanica. Burle da lui fatte, e castigo che soffre.*

**N**EL Principato Ulteriore, che forma una Parte della gran Provincia di Terra di Lavoro, nel Regno di Napoli, innalzasi il celebre Monte Vergine, che derivò la sua denominazione dall'essere consecrato alla B. V. Maria. Dall'antichità più rimota sino al tempo che santificato rimase coll'erezione di quel Tempio sontuoso, e di quel Monistero cospicuo che sono al presente il suo migliore ornamento, chiamato fu Monte di Cibele, e creder bisogna che i stolidi Gentili fabbricato avessero

un Santuario, sopra il medesimo, a quella sognata Divinità. I Fondatori di quel Religioso Istituto che nell'accennato Convento professasi furono i SS. *Benedetto* e *Guglielmo* le di cui Statue si veggono sulle Porte del Coro. Non è molto distante la prefata Montagna dalla Città d' *Avellino* e dal Fiume *Sabato*, che scorre nelle di lei vicinanze. Abbonda la medesima coll'altre, alle quali sopraffatta, di saporiti tartufi, e viene divisa dal *Romitorio dell' Incoronata* da un folto Bosco, che s'estende tre miglia in lunghezza ed è circuito da un' immensa moltitudine d'Ebani che per la loro disposizione e verdura presentano al Passeggiero uno de' più grati spettacoli di cui la Natura è capace.

In quest' ombroso soggiorno di sicurezzza e di pace, là dov' appunto confina col Monastero predetto, nacque in un vile Tugurio *Corradino Anello*, uno di que' due Zingani de' quali siamo per tessere la brevissima Istoria Galante. Discese il medesimo per linea retta masculina da quel famoso *Tommaso Anello* detto *Masanello* di *Amalfi* che, quantunque servitore d'un Pescivendolo, si fece Capo de' Sollevati alla metade dello scorso Secolo, e chiamò in Italia il *Duca di Guisa* eletto Generale supremo da' tumultuosi Ribelli. Sappiamo già dalle Storie, che a quello strepitoso ammutinamento diede impulso una nova imposta del Duca d' *Arcas*, allora Vicerè di Napoli, e che fatto prigioniero di guerra, nell' *Abruzzo*, il *Duca di Guisa*, e battuti i Sollevati dal Vicerè, e da D. Gio-  
van-

vanni d'Austria, ebbe fine miseramente la Ribellione. Ritiratosi un Nipote di *Masanello* nell'avvisato Bosco s'edificò un rustico Albergo, si diede a far legna, e si guadagnò il pane a forza de' suoi sudori. Dal vicino Monastero riceveva qualche giornaliera elemosina. Ivi prese Moglie e morì in età avanzata da buon Cristiano com'era sempre vissuto. Lasciò un Figliuolo che fu l'Avolo di *Corradino*, il di cui Padre menò una vita ritirata ed oscura al paro de' suoi Precessori. Dopo un secolo, poco meno, d'età, parve che la Famiglia degli *Anelli* dovesse risorgere alle osservazioni del gran Mondo per quanto ne prometteva il nostro *Corradino*. Rimasto, d'anni sedici in circa, orfano e solo, non diede segno veruno di quell'afflizione puerile che in casi simili suole avviliti i Fanciulli. Quasi superiore alle leggi della Natura non fu veduto a spargere nemmeno una lagrima per la morte di chi gli diede la vita, quantunque non avesse mancato agli estremi doveri di buon Figliuolo. Ricusando qualunque compagnia offerita gli venne, continuò ad abitare solo nel Casolare paterno e ridendosi di chi lo voleva persuadere in contrario se non ho, diceva, paura neppure de' corpi, come poi posso averla dell'anime? Questa fortezza di spirito, così rara negli anni d'adolescenza, egli la faceva vedere co' fatti. Famigliarizzandosi coll'armi da taglio e da foco pareva che s'addestrasse a tingerle di sangue umano. Uccisore spietato degli Animali sembrava di non esser contento se la-

sciava passare un giorno senza sacrificare al suo genio crudele la vita di qualche Volatile, o di qualche Quadrupede. I Cani, i Gatti, e l'altre Bestie domestiche di que' contorni non potevano salvarsi dalle sue mani. Vi fu più d'uno che minacciollo e tentò di percuoterlo, ma in fine ebbe d'uopo di raccomandarsi alle gambe se non volle lasciare la pelle. Questa intempestiva ferezza lo rendeva tanto odioso al Vicinato quanto lo faceva amabile un' industria maravigliosa per l'opere di Meccanica che rendeva le sue mani capaci di fare tutto quello che suggerir gli sapeva il secondo suo ingegno. Passato essendo gradatamente da' giuocolini da Bamboccio alle manifatture più degne d'un' etade matura, e d'un arte consumata, non aveva che diciott' anni e mezzo allorchè vide trasformato il suo Tugurio in una bella e comoda Casetta, fregiata di cento adornamenti leggiadri inventati e lavorati da lui. Egli solo fu l'Architetto, il Muratore, il Legnajuolo, ed il Fabbro. Faceva servire ogni cosa alle sue occorrenze. Era amante della fatica, forte di complessione, grande di statura, ben fatto, nerboruto, olivastro di carnagione, folto e nero di chioma, bruno d'occhio e vivissimo, e con in viso una certa maschile ferocia che manteneva in lui un' intima corrispondenza co' sentimenti dell'animo.

Meraviglia non è se al baleno d' una virtù che precorreva tanto l'età, co' Monaci tutti abbagliato rimase il P. Generale del mentovato Convento. Un Personaggio è questo che



ha titolo di Barone ed ha Signoria, con varj Privilegj dalla sua dignità dipendenti, conceduti da molti Sovrani. Egli ammirò le operazioni tutte di *Corradino* e previde di che sarebbe stato capace quel fervido ingegno se non gli fosse mancata una mediocre coltura. Biasimando in lui ciò che guastava tante buone sue qualità gli offerse un loco decente nel Monastero, il mantenimento, il vestito, e la scola, purchè volesse cangiar costume e dipendere interamente da un buon Maestro. Non esitò il Giovinetto ad accettare il partito; perocchè un Letto migliore del suo; da mangiar bene e da bere meglio; una scola in cui appagare la sua avidità di sapere, erano tutte cose assai rimarcabili. In non molto tempo imparò a leggere ed iscrivere bene, s'impadronì francamente della latina grammatica, e apprese qualche poco di linguaggio Francese. Una memoria tenace, una volontà efficacissima, un intelletto felice, lo facevano misurare a passi di gigante la sua nuova carriera. In grazia d'un talento sì sorprendente erano soffertiti i trasporti dell'impetuoso suo naturale. A guisa d'una Fiera che tratta dalla libertà delle Selve all'angusto recinto d'un Parco, anzichè mansuefarsi più diventa feroce e indomabile, egli di giorno in giorno diveniva più insolente, tracotante, e molesto. Godevasi di flagellare sotto i colpi d'un bastone tutti i Gatti ed i Cani del Monastero. Quando poteva arrivare alla schiena ad un qualche Laico lo percuoteva alla nuca o procurava di dargli il gambetto per

farlo cadere a terra. Una notte riuscito es-  
 sendogli d'introdursi nel Campanile si mise,  
 con quanta forza aveva, a scampanare sì fat-  
 tamente che destò tutto il Convento, e fece  
 alzare di Letto la metade de' Monaci. Per  
 evitare il castigo, accortamente si finse not-  
 tambulo. Un'altra volta con un ordigno fat-  
 to da lui si calò dall'alto d'un Pulpito fino  
 in Chiesa; ch'era nella sua pompa più bel-  
 la; perocchè nel seguente giorno degli otto  
 Settembre solennizzare dovevasi la natività  
 di M. V. a cui è dedicato quel Tempio. Ac-  
 cese tutte le Candele ch' erano preparate per  
 la funzione, ritornò in Pulpito valendosi del-  
 lo stesso ordigno che recò immantinente nel-  
 la sua Stanza camminando sulle punte de'  
 piedi. Dopo ciò si mise a correre per ogni  
 lato interno del Monastero gridando: Miraco-  
 lo, Miracolo. Quasi tutti i Monaci uscirono  
 dalle Celle mezzo spogliati e mezzo vestiti.  
 Gli si affollarono intorno chiedendogli se so-  
 gnava od era svegliato. Son svegliato pur  
 troppo, rispose ostentando commozione e sor-  
 presa. Sognai poco fa che la Chiesa era tut-  
 ta illuminata per mano invisibile d'un An-  
 gelo. La fantasia mi restò colpita sì vivamente  
 dal sognato chiarore che mi sono svegliato.  
 Mossa da qualche cosa di più che una natu-  
 rale curiosità uscii, così scalzo e in camiscia  
 come sono, dalla mia stanza, e passato quì  
 nel vicino Pulpito vidi il sogno avverato.  
 Andiamo P. P. benedetti, andiamo se volete  
 istupire. Tutti lo seguirono e tutti a pochi  
 alla volta videro l'illuminazione. I più scrupolo-  
 si

polosi e zelanti si persuasero del miracolo ; gli altri meno divoti e più accorti crederterò che la fosse un astuzia di *Corradino* . Intanto le candele si lasciarono ardere tutto il restante della notte, e molti e molti si lusingarono di vedere ogn'anno rinnovato in quel tempo il prodigio.

Molt'altre furono le burle ingegnose fatte con una destrezza indicibile dal nostro *Corradino* , e tutte lo lasciarono impunito per l'arte sua sottilissima di cangiar in bianco il nero e mascherar francamente le sue menzogne. Ma finalmente una ne fece di cui gli toccò portare la pena. Sotto la Chiesa prenominata evvi un Cimiterio dove conservansi molti cadaveri di Monaci e Generali, così interi e incorrotti nella lor nudità che fanno stupire i Viaggiatori curiosi. Tale rarità s'attribuisce all'estrema rigidità dell'aria. Lavorò tanto d'ingegno l'astuto che giunse a farsi un ferro con cui poter aprire a suo grado la Porta ed entrare nel Cimiterio. Si fece in oltre una specie di mantice, che venendo ogni poco agitato faceva un romore simile al muggito de' Buoi. Aspettò che giungessero le Feste delle Pentecoste nelle quali venendo visitata da molti Divoti quella Chiesa, molti ancora concorrono a vedere la sottoposta rarità. Poco prima che s'aprisse il Tempio, calò nel Cimiterio vestito di bruno, e rinchiuse l'uscio senza ch'alcuno se ne fosse accorto. Stette qualch' ora facendo la conversazione a quegli induriti cadaveri. Tosto che s'accorse che seudevano de' Forestieri per vederli, s'

appiattò dietro due di loro, prese il mantice in mano e s'apparecchiò all'empia burla. Per di lui fatalità quelli che calavano al basso erano il Marchese B . . . . . gobbo quanto un Delfino, e la di lei Sposa che standogli dietro, nello scendere la scala, l'andava contraffacendo per metterlo in derisione appresso chi lo vedeva. Donna timida come una Lepre aveva paura, ma voleva vedere, e quando fu nel Cimiterio, s'accostò per sua disgrazia ad uno di quei Cadaveri dietro cui stava *Corradino*. Siccom'era Ella grande di statura così si curvò un poco per ben mirarlo, e allora fu che l'Insolente agitò il mantice e allo stesso tempo dando un urto a quel defunto Monaco lo rovesciò addosso la Donna infelice. Quell'improvviso muggito, quel cadavero rovesciato, la spaventò a segno tale che rimase immobile in quell'atteggiamento nel quale trovavasi. *Corradino* guardandola si mise a ridere sgangheratamente e poi disse: è venuto un Gobbo solo, ed ora ne veggo due. Il Marchese non sapeva in che mondo si fosse e seguì sua Moglie che fu recata a braccia d'Uomini in una stanza vicina. Le fu cacciato sangue, ma rimase gobba, e l'Autore di tanto male fu rinchiuso, più coll'arte che colla forza, in una Prigione, dove il P. Generale lo fece stare un anno per emendarlo, e per soddisfare il Marchese.

CAPITOLO II.

*Esce di Prigione . Viene esigliato dal Monastero . Lega amicizia con Celino , da lui creduto una Donna . Quando e come scopre il suo inganno .*

**N**ON m'è riuscito d' avere la copia d'un Sonetto leggiadriſſimo , che ſopra il fatto del Cimiterio compoſto fu da *Corradino* nella ſua Prigione . Vengo aſſicurato che per l'eſpoſizione circonſtanzata della burla , per l'ingegnoſa apologia della medefima , e per la chiuſa ſpiritofa , quel componimento ſia degniffimo d'ammirazione . L'Aſtuto lo dedicò al P. Generale per impetrare la libertà , e ſi finſe nel medefimo inſpirato dal Cielo allorchè ſi chiufe nel Cimiterio , a fine di caſtigare una Femmina impertinente , che dilleggiava nel proprio Marito un difetto della natura . Avendola avvilita , coll' eguagliarla ad eſſo in quell'imperfezione naturale , gloriavaſi d'eſſer ſtato il braccio della Divina Giuſtizia . Il P. Generale ammirò la rarità del ſuo talento , anche nell'*Italiana Poefia* , ma , facendo forza a ſe ſteſſo , lo laſciò arrabbiare un anno intero nella ſua Carcere . Collà non gli mancava un buon letto , da mangiare e bere bene , de' Libri da leggere , e quant' altro dimandare ſapeva , ma ci vuol altro che l'acqua limpida , ed il nitido grano , per far che ſia contento nella ſua Gabbia

bia un Uccello , avvezzo alla libertà dell' aperta Campagna . Quell' Anima feroce tentò più volte una fuga e nel furore delle sue smanie fece crollare il Convento . La porta della Prigione troppo era forte e ben chiusa per non cedere alle sue scosse . La picciola inferriata per cui riceveva qualche poco di lume , e gli veniva somministrato l'alimento , era troppo alta da terra , nè per il balcone avrebbe potuto passare ; quand' ancora gli fosse riuscito di romperla . Gli veniva negato qualunque strumento fabbrile ; perocchè la sua abilità era temuta , onde disperato per vedere che non valeva la forza , e che non poteva usare dell' arte sua , minacciò d'incendiare il Monistero , d'uccidere il P. Generale , di fare una strage . Ogni giorno bestemmie di nuova invenzione , urli da spiritato , imprecazioni da Demonio . Ma che mai gli giovava mordere le sue catene , quando non poteva ispezzarle ?

Uscì finalmente dall'angusto suo carcere , e intimato gli fu un esiglio perpetuo dal Convento . Fu minacciato in oltre del rigore della Giustizia , se avesse continuato a perturbare la quiete del Vicinato , e molestare il suo Prossimo . Il P. Generale temeva molto d'essere ammazzato da lui . Egli ne conosceva l'animo truce , e ricordavasi troppo delle sue minacce . Tentava d'emendarlo co' castighi , e faceva come il Chirurgo che per pietà è crudele coll'ammalato . Sperava che ritornando alla sua prima indigenza , e crescendo d'età intiepidire si potesse il fervore del suo naturale . Ma ciò non avvenne ; perocchè il Gio-

vine ardito era d'avvilirsi incapace. Bastandogli ogni poco per il suo sostentamento si procacciò il pane con certe manifatture di legno che venivano ricercate d'intorno. Tornato nella sua Casetta discacciò un Montanaro a cui appigionata l'aveva. Dedicato al piacere della Caccia consumava gran parte del giorno errando nel Bosco, e ne vendeva la preda. Non era passato che un mese dacchè aveva recuperata la libertà quando giunse, cacciando, sino al *Romitorio dell'Incoronata*, di cui già feci menzione. Risiedono nel medesimo i Monaci Camaldolesi in una bellissima situazione che domina la sottoposta Pianura e la Città di Benevento. Esaminando per curiosità i loro Granaj, e le Cantine, s'incontrò in un tenero Giovinetto ch'era al fianco d'un Monaco, e non aveva nulla di virile nella carnagione, nelle fattezze, nella voce, nel portamento. Malizioso all'estremo ei sospettò immantinente che fosse una Ragazza travestita così per avere accesso dove le Donne non entrano, e ricevere le grazie di quel povero Religioso. Fece molti andirivieni, finchè lo vide a dividersi da lui, e allora gli si accostò salutandolo cortesemente, e fingendo tutt'altro che quello aveva in pensiero. Gli chiese chi fosse quel Monaco con cui era stato sino allora. E' un mio Zio, gli rispose, e m'è permesso di venire a ritrovarlo ogni settimana. Egli attualmente è il Superiore de' Monaci, e se v'occorre qualche cosa parlate con me, che posso molto sull'animo suo. Ne sono persuasissimo, riprese a di-

re

re *Corradino*, e vi ringrazio affai della vostra bontà. L'accorto, suppose il parentaggio ideale, e verace l'affetto, onde crebbe la sua sospizione, e colla stessa, la speranza di prevalersi del buon incontro. Lo interrogò gentilmente quale fosse il suo Paese, la sua estrazione, il suo nome, e verso qual parte allora fosse diretto. A tant'interrogazioni si sentì rispondere così. Io mi chiamo *Celino*, e nacqui a *S. Agata de' Goti*, Città situata tra Napoli e Benevento, come voi ben saprete. Mio Padre non mi lasciò erede che d'un inutile nobiltà; perocchè scialacquò tutto quello ch' aveva al Mondo. Dopo la sua morte sono passato colla vedova Madre mia in una picciola Possessione di sua appartenenza, che due miglia soltanto è lontana di qui. Ivi abbiamo una picciola Casa, e se la passiamo bene, attesa l'assistenza di mio Zio, del resto saremmo a cattivo partito. Egli viene spesso a ritrovarci, e ci fa del gran bene. Eh ne sono persuasissimo, tornò a dire *Corradino*, col medesimo sentimento interno d'ironica approvazione. Sicchè dunque, aggiunte lo scaltro, ora v'avviate dalla Mamma. Suppongo che siate dilettante di Caccia, giacchè recate lo schioppetto alla schiena. Tale è anche la mia passione. Se non isdegnate uno che amico vi brama verrò ad accompagnarvi a Casa, e procureremo di fare qualche preda per viaggio. Sino a Casa nò, rispose *Celino*; imperocchè la Madre mia non vuole ch'io pratici alcuno, se non è conosciuto da lei, e mi sgriderebbe se mi vedesse con voi. Anche



che mio Zio la pensa così, e mi lasciano andare dovunque io voglio, ma guai a me se fanno ch' io m'affratello con qualcuno. Che vi pare di questa stravaganza! Diavolo! Son io forse di marzapane, perch' abbiano essi a temere che qualcuno mi mangi? Ma vedete bene, a me non giova il romperla con un Religioso tanto benefico, e suppongo ch' anche voi siate persuaso di questa verità. Eh ne sono persuasissimo, rispose *Corradino*, colla solita enfasi. Almeno accordatemi che io v'accompagni fino alla metade del vostro cammino.

Ciò detto si misero in viaggio, e l'astuto usò tutta la sua eloquenza, disse tante cose, e seppe fare sì bene, che in poco tempo prese qualche possesso nel core di *Celino*, senza mai dargli alcun segno del suo sospetto. Una finezza era questa troppo necessaria al buon esito de' suoi disegni. Gli bastò, prima di lasciarlo, d'aver avuta da lui sacra parola di ritrovarsi nella vegnente mattina in Chiesa di *Monte Vergine* per andare assieme alla Caccia. Si contentò d' un fervido bacio, nell'atto di separarsi, che gli diffuse nel sangue una dolcezza ineffabile, e cantò nel cor suo la vittoria prima ancora d'aver cominciato la battaglia. Diviso dall' amabile *Celino* ritornò alla sua abitazione, senza nemmeno avere alcun dubbio d' essersi ingannato nel crederlo una Donna. All' ora prescritta lo rivede nel Tempio la mattina seguente, e si sentì a dire così. Oh ben trovato, *Corradino*. Eccomi di parola. Corbellai mia Madre, dandole ad  
in-

intendere che mi sono partito per *S. Agata de' Goti*, a fine di visitare il Marchese *Lofredo*, a cui siamo molto obbligati. Le dissi che non ritornerò sennon dimani di notte. Così potremo godersela con libertà. Ho meco denaro sufficiente per le spese di questi due giorni. Andiamo a divertirsi. Pranzteremo dove vorrete, nè credo che vi sarà discaro di meco dividere, per una notte, il vostro Letto. *Corradino* credette allora con sicurezza maggiore, che gli parlasse una Fanciulla, e che questa fosse innamorata di lui. Confortandosi con quella sentenza del Tasso che

. . . . . *il bruno il bel non toglie*

e considerandosi per il suo spirito, degnissimo d'ogni amore, poco mancò ch' abbandonato al fervore del suo naturale non istendesse al collo di *Celino* le braccia facendogli nota l'affezione sua. Trattenuto, non so come, gli protestò d'essere onorato anche troppo quand' ei degnavasi della sua Casetta. Scortollo nella medesima, e gli fece ammirare la di lui abilità nell' averla fabbricata ed adornata internamente sì bene. Chiamò poi una Donnetta ch' abitava vicina ad esso e pregolla d'apparecchiare un pranzo per loro due, somministrandole il bisognevole, e contandole del denaro per far le provigioni necessarie. Partito poscia col Giovanetto, andò seco alla Caccia, e quanto più l'esaminava tanto più ratificava la sua speranza. Voce, gracilità, delicatezza, aria, fisionomia, stile, tutto in somma,

ma, tutto gli faceva vedere in esso una Fanciulla adorabile. Gli piaceva al sommo quell' esuberanza di core con cui narrava tutte le cose sue. S' appagava d'intendere che avesse una brama efficace di viaggiare il Mondo, e ciò per le mire concepute sopra di Lui. Finalmente se fece forza a se stesso, mentre stette da solo a solo tutta quella mattina, nell' orrore più solitario del Bosco, non è da stupire; perocchè riputava d'avere la preda in mano e sapendo che quanto più si desidera tanto riesce più caro il possesso d' un bene, riferbavasi alla prossima notte per sommergersi tutto in un tratto nel pelago dell' immaginate dolcezze.

All' ora del meriggio furono di ritorno alla leggiadra Casetta con alcuni Uccelli, che fecero tosto apparecchiare per la cena. Desinarono di buon gusto, ed ebbero tutto quello che si poteva trovare di meglio in quelle parti. *Celino* appagavasi dell' ospitalità di *Corradino*, e questi della di lui riconoscenza. Qualche bicchiere di vino, bevuto più del solito, riscaldò all' uno e all' altro la testa, e fece risuonare quel loco di molte grida festevoli. Il Mondo tutto era di que' due Giovani allegri. Ruppero delle Pignatte, de' tondi, de' vetri, e sparavano all' aria delle archibugiate, in segno di gioja. Bastò che *Celino* palesasse il suo desiderio di vedere il Monastero vicino, perchè l' altro s' esibisse tosto di condurlo, ad onta dell' inibizione di non più entrare nello stesso. Con quattro pistole cariche ed un Schioppetto scavezzo sotto il braccio, pre-

precedette l'amico che lo seguì armato anch'esso senza saperne il perchè. Entrati inosservabilmente nel centro del Convento spaventarono i Monaci che furono i primi a vederli, ed ottennero più di quello che bramavano. Ognuno s' esibiva a servirli, e rispettava profondamente le loro armi. Il P. Generale si rinchiuse nella più interna delle sue stanze, e diede il catenaccio a tutte le porte.

Passato colà dentro il rimanente del giorno, uscirono soddisfatti, e dopo un lungo passeggio rientrarono in Casa, si divertirono giocando, indi si misero a cena. Dopo aver vuotate più le bozze che i piatti, si ridussero in istato tale che non potevano più stare nemmeno seduti. Ondeggiando e sostenendosi l'uno coll'altro giunsero, stentatamente, nella Camera dove il Letto era apparecchiato. Stavano spogliandosi quando urtato da uno d'essi il Tavolino su cui era il lume, lo fece cadere a terra smorzato e rimasero all'oscuro. Cercando il Letto a tentone, dopo che furono interamente spogliati, si coricarono come due Porci nel fango. *Corradino* si credeva al punto della sua felicità, e cominciava a sputar mele, e inzuccherar le parole con quel *mio bene, anima mia, gioja cara*. Sentendo che l'altro con qualche termine avvizzato protestava che non aveva mai più dormito in compagnia, ed essendo infiammato dal calore di Bacco e dal foco di Venere dunque disse farò io . . . . . Non proseguì; perocchè un certo incontro capire distintamente gli fece che mentito non era il vestito  
di

di *Celino*. Le parole gli rimasero tronche sul labbro. Non sò cos' altro successe in quella notte, ma sò bene che il Furbo seppe trovarsi, a mente serena, sino del suo sbaglio contento, come m'apparecchio a mostrarlo.



### CAPITOLO III.

*Celino da Corradino è sedotto. Inganna il Zio, ruba alla Madre, e fugge. Si traveste da Zingana, e finge di Moglie dell' altro. Vanno in Roma in diversa figura, e trappolano un Innamorato.*

**A** Ccortosi del suo inganno, non per ciò persuadere si volle *Corradino* che il P. Superiore fosse Zio di *Celino*, ed era tanto malizioso ch'arrivò a concepire di quel buon Monaco qualche più nero sospetto. L'innocente semplicità con cui l'ingenuo *Giovinetto* rispondeva alle sue maligne interrogazioni doveva apprendergli a pensare meglio di lui e di suo Zio. Ma ad un occhio itterico anche la più candida neve gialla apparisce e puzza il fiato mai sempre a chi ha guasti i polmoni.

Sfumando il vino e ronfando asinescamente giacquero sepolti nel sonno sino alla metade, in circa, del giorno seguente. Allora fu che lo Scaltro narrò all' Amico tutto quello che creduto aveva di lui e disegnato con lui di fare. Soggiunse poscia: che bella strada mi veggio aperta dalla Fortuna se tu non m'ne con-

tendi il passaggio! Vuoi vedere questo gran Mondo di cui siamo noi, due incogniti Abitatori marciti nell'ozio d'una Solitudine oscura? Vuoi godere di tutti i beni della vita? Ascoltami. Tenta ciò che puoi tentare per ammassare qualche somma di denaro. Dimandane alla Madre ed al Zio. Fingi qualche debito. Ruba, s'altro fare non puoi. Io t'insegnerò la via più facile a farlo. Coll'oro, o poco o molto, ch'avrai, capita qui. Io avrò allora venduto tutto quello che ho al Mondo. Andremo subito a Napoli. Colà, nascosti in qualche Locanda, si vestiremo da Zingani, io da Uomo tu da Donna. In pochi giorni mi prendo l'impegno, colla lettura d'alcuni Libri che quì in Convento rubai, d'impossessarmi della *Negromanzia*, della *Piromanzia*, dell'*Acromanzia*, della *Geomanzia*, della *Hydromanzia*, della *Cbiromanzia*, che sono le parti in cui l'arte d'indovinare fu, dall'umana impostura, divisa. Sò che passati sono que' Secoli di cecità ne quali questa scienza pretesa dell'avvenire tiranneggiava fino li spiriti più illuminati e le Nazioni più colte. Ma sò altresì ch' in ogni età tre Parti, almeno, di Mondo, sempre dominate furono dall'ignoranza e che basta, anche al presente, saper darla ad intendere per far bene i fatti suoi, e dare spaccio alle più grossolane imposture. L'eloquenza mia naturale, la mia ciarlatanesca franchezza, la prontezza della memoria che saprà suggerirmi all'occorrenza molti passi d'etudizione e di Storia, mi faranno credere un secondo *Mercurio*

*curio Trismegisto*. Ecco un capitale immanca-  
 bile per far denaro; ma il capitale più vivo,  
 più lucroso, più bello, tu devi essere *Celino*.  
 Se affatto sembri una Donna anche nel-  
 le virili tue spoglie, che farà poi quando all'  
 apparenza adatterai anche il vestito? Ti farò  
 credere la Figliuola d'un Bassà d'Egitto fug-  
 gita dal Serraglio. Fingerò d'averti trovata  
 nottetempo nelle vicinanze del *Gran Cairo*,  
 d'averti sposata; ed instrutta nell'Astrologia.  
 Il tuo volto è una gran lettera di raccoman-  
 dazione per tutti i Paesi; e per ogni genere  
 di Persone. Guarderai ciascuno di buon oc-  
 chio. A tutti, baciamani; riverenze, sogghi-  
 gni, vezzi; moine; ed anche qualche scherzo  
 furtivo, a tempo e luogo; per ubbriacarli di  
 libidine. Un *sì* perpetuo per lusingare ciascu-  
 no e sperimentarlo benefico. Una continua e-  
 sagerazione della indigenza che si deve finge-  
 re appresso i Poveruomini per approfittarsi di  
 qualche bagattella; ma una pompa magnifi-  
 ca di tutto quello che avremo; verso de' Ric-  
 chi, per metterli in soggezione se vorran far-  
 ti qualche regalo. Ho un certo gergo parti-  
 colare che risultando dal prevertimento delle  
 lettere e ricevendo dalla frapposizione d'una  
 vocale un suono grosso ed ottuso; servirà a  
 maraviglia per farlo credere l'antico linguag-  
 gio *Coptico* che si parlava, ne' corfi secoli;  
 dentro l'Egitto. Già non c'è dubbio che pos-  
 sa alcuno smentirmi; perocchè questa lingua  
 non è nemmeno più nota nel Mondo, e tra  
 loro quistionano i Critici, non sapendosi se dal-  
 la Greca derivi, o dall'Araba, ovvero se di

queste due, e della Latina ella sia veramente un miscuglio. L'accennato gergo pare, a prima giunta, una cosa difficilissima da capirsi, ma io ti prometto ch' in una settimana, alla più lunga, giungerai a parlarlo colla mia franchezza medesima. Su questo piano altre macchine vedrai erette dall'ingegno mio non volgare, delle quali ora non parlo. Basta che tu non dubiti che, lasciandoti da me dirigere, vedremo quanto c'è di migliore al Mondo, godremo i piaceri d'una vita libera ed errante, e si faremo ricchi alle spese de' Minchioni. Oh! la frode . . . . l'impostura . . . . Che impostura? che frode? Tutto sulla Terra è un' impostura, una frode, e dal più vile Artigiano al Maggiore de' Mortali estendono il loro dominio queste tiranne dell'uman genere. Quando si sentiamo agitati da un'anima che sdegna la bassezza del proprio stato, bisogna secondarne gl'impulsi anche co' delitti medesimi, per vendicarsi della Natura, che all'aratro spesso fa nascere chi saria piuttosto degno del Soglio. (a)

*Celino* stette a bocca aperta ad udirlo. L'efficace suo desiderio di viaggiare, la facondia di *Corradino*, l'amicizia e la stima che cominciava ad avere per lui, lo fecero acconsentire incontanente al progetto. Fanciullo ancora

---

(a) Sentimenti da Giovine scapestrato, e degni veramente dell'obbrobrio del Mondo.



cora ed incapace di qualche saggio riflesso s' abbandonò alla lubricità dell'etade, ed a' trasporti del genio. Stabilirono di ritrovarsi in capo ad otto giorni in un certo sito del Bosco fuori di mano, e non molto dal *Monte Vergine* discosto. Se la intesero a meraviglia in ogni parte, e furono di parola nell'esecuzione de' loro pensieri. *Corradino* ricavato aveva dalla vendita di tutte le sue facoltà ottantacinque scudi Romani, nè aveva parlato con alcuno delle sue intenzioni. L'altro tra un dono del Zio, e una borsa di monete che rubò a sua Madre, aveva unito un centinajo di Zecchini. Figli ingratiissimi, questa è la bella mercede, che render solete a' dolori, alle veglie, alle fatiche, e a' sudori, di chi vi diede la vita! Quella povera Vedova non aveva al Mondo altre consolazioni che quella di vivere con *Celino*, unico pegno della materna sua tenerezza. Egli era il suo conforto, la sua delizia, la sua felicità. Eppure ebbe core di rubarle quell'oro ch' aveva raccolto in vigore d'una strettissima economia, e che serbava come un Ancora sacra a cui affidare la vita in qualche futura burrasca nel mare della vita umana! Eppure ebbe core d'abbandonarla, fingendo d'andare alla caccia, e non si sentì l'anima lacerata da' più pungenti rimorsi, in quella barbara separazione!

Giunsero a Napoli i nostri Giovani dissennati, con tutta quella prestezza ch' era possibile. Alloggiarono nella strada di *S. Lucia* in un'abitazione vicina alla Fontana *Pimentel*, di cui era Padrona una Vecchierella opportu-

na a' loro bisogni. Ivi, con maggiore segretezza ch'hanno potuto, eseguirono i loro disegni. *Corradino* vestito alla foggia de' Zingani, di color verde, con bottoni grandi di lucente metallo, co' capelli neri e cadenti dall'orecchie in anelli ondegianti, con in capo una rete di seta sottoposta ad un Cappellaccio guarnito d'oro, e così olivastro di carnagione, com' era, pareva propriamente quale fingevasi. *Celino*, vestito da Donna, innamorava a guardarlo. Colla bionda chioma negletta; con un Cappellino rotondo, d'azzurro colore, adornato di fettucce vermiglie, e di nastri leggiadri; con un abitino tagliato di buonissimo gusto, e con tutti que' fregi che davano alla persona un compimento ammirabile, non lasciava all' altrui guardo nemmeno il menomo indizio del suo sesso.

Prima che il Sole apparisse sul nostro Orizzonte uscirono da Napoli, nel giorno seguente, e prefero la via di Roma. Camminavano quindici miglia al giorno. Il Popolo s'affollava a vederli dovunque passavano. Da ogni lato s'udiva ripetere: *Oh che bella Zingana! Oh che bella Zingana!* Le Contadine più misere godevano di farsi astrologare da quella finta Donna e restavano contente, dandole quanto permetteva il loro stato. *Corradino* incantava la gente colla franchezza, la verbosità, e l'arte di persuadere. I poveri Bifolchi facevano baruffa tra loro; perocchè ognuno voleva essere il primo ad udire la sua ventura da lui. Egli li consolava tutti egualmente, ed esigeva denari ed applausi. *Quei*

Scioc-

Sciocchi non risfinivano mai d'esclamare: Così Giovine e saper tanto? Gran cosa! Gran cosa!

Giunsero nelle vicinanze di Roma con cinquanta scudi in saccoccia oltre di quelli che avevano, dopo averne speso molti in mangiare a crepa pancia tutto ciò che trovavano di meglio, e in bere da disperati i vini migliori di que' Territorj. Erano bene informati di quella famosa Metropoli per non dare un passo in fallo coll' entrarvi così vestiti ed armati com' erano. Vogliosi di vedere le rarità della medesima, e di stare otto o dieci giorni in riposo, pensarono di vestirsi da Abbati. Mentre pranzavano in una Osteria, fuori della strada maestra, andò a Roma, un Fanciullo, per loro commissione, a chiamare un Ebreo, con cui tornò da lì a poco. Patteggiarono con colui del nolo di due abitineri, e di tutto il restante necessario a fare la divisata figura. S'accordarono, e l'Oste mallevadore si fece della restituzione, ; perocchè doveva tenere in ostaggio i Vestimenti da Zingani finchè trattenuti si fossero in Città. Non inibirono al Giudeo di parlare intorno quel cambio. Forse premeva a *Corradino* che egli palesasse a qualcuno che il suo Compagno era una Donna travestita da Abbatino, come credeva, a fine di procurarsi qualche buon incontro. Entrati dunque in quella celebre Capitale videro in pochi giorni quanto v'ha in essa di grande e magnifico. Tutta la gente li guardava con attenzione e diceva, accennando *Celino*, quella è una Donna. Ve-

547  
dendo che si trattavano con isplendidezza, ch'ogni giorno andavano in Carrozza, che erano generosi nelle mancie, niuno osava di tentare la sua fortuna; e tutti invidiavano a *Corradino* quella bella compagnia ch'aveva.

Ma il circonciso Usurajo ch'era solito fare il mezzano ad uno di cui tacere bisogna il nome, il carattere, il grado, subito andò ad avvisarlo ch'era giunto in Città un contrabbando degno di lui, e che bisognava far spesa. Gli raccontò la cosa nella sua verità, e s'impegnò di condurgli il capo di roba dinanzi. Gira, rigira, vò, ritorna, dimanda, e ridomanda, finalmente trovò le due Maschere. Dopo un saluto cortese chiese a loro s'avevano veduta la famosa Galleria del Sig. . . . . Risposero di nò, e si mostrarono desiderosi di vederla. Bene, soggiunse il Ruffiano, oggi dopo pranzo m'esibisco di soddisfarvi. Così fu. Essi sorpresi rimasero dalle rarità di quel ricco Museo, e il Padrone dello stesso fu più sorpreso dalla bellezza di *Celino*. Gli fece mille finenze. Obbligollo a valersi col suo Compagno del di lui Palazzo, sicchè stettero un'altra settimana in Roma senza spendere un quattrino nemmeno. Il Sig. . . . era cotto, arso, spasimato, sconfitto. *Celino* sotto la scola di *Corradino* accresceva legna al fuoco. Questo Furfante si faceva sentire dall'Innamorato, ch'un centinajo di scudi gli darebbe la vita; ch'avendolo correrebbe tosto a Napoli a ricuperare una gemma colà lasciata in pegno; ch'intanto lascierebbe in Roma il Compagno.

Non

Non ci volle di più. L'Amante ingannato gli contò il denaro richiesto, gli augurò buon viaggio, e promise gli di tener conto del suo Compagno, come d' un di lui Fratello. Gli parve d'aver tocco il Cielo col dito, quando solo si vide coll' Oggetto delle sue smanie. Se lo strinse al seno, lo baciò e ripeteva: cara questa Zingarella, cara questa Sacerdotessa di Venere. Altro che cento scudi, anche mille . . . . anche . . . . cara questa Ragazza. *Celino* fingeva di trasecolare, e sorrideva graziosamente. Da quando in quà, gli diceva, son io diventato una Donna senza saperlo? Quest'interrogazione fece improvvisamente cadere le piume all'ingalluzzato Pavone. Non volle credere che agli occhj suoi. Minacciò il Fariseo della sua disgrazia, e si chiamò tradito dagli Abbati. Come, riprese a dire *Celino*, quando mai v'ho detto io d'esser Femmina, quando ve lo ha detto mai *Corradino*? Và và, Bricconcello, soggiunseli l'Amante schernito. Per rifarmi vorrei essere dilettante . . . . .



## CAPITOLO IV.

*Si rivestono da Zingani. Ferocia di Corradino sperimentata da due Ebrei. Cangiano gli abiti con due Pellegrini che vengono arrestati per loro,*

**U**Scito *Celino* di quel Palazzo, indi di Roma, si recò all'Osteria nella quale travestito s'aveva, e dove stava *Corradino* attendendolo, a norma del concertato. Quantunque riuscisse sì bene nella scola del suddetto pure si sentiva combattuto da una ripugnanza dell'anima, che qualche volta lo faceva star melanconico. Non osava palesarla al Compagno per non sentirsi a sgridare. Ritornato al suo fianco l'abbracciò caramente, e si congratularono a vicenda della buona riuscita de' loro stratagemmi. Non avevano fretta di rimettersi in viaggio; perocchè nulla temere potevano. Al Sig. . . . tornava meglio tacere, per molte ragioni, che narrare la maniera con cui fu corbellato, e tentare di recuperare il centinajo di scudi, o di vendicarsi. Essi non erano mai satolli di ridere alle spese di quel credulo Libidinoso. Vedi, diceva *Corradino*, vedi mio caro Amico, se tutto ha dal Mondo, chi sa bene ingannarlo! Quel Riccone, come ho saputo, è un Avaro di ventiquattro carati. Solo le Donne e i Ruffiani mangiano il suo, nè darebbe un soldo per carità, se si trattasse nemmeno di richiamare un Povero da morte a vita.

Eppu-

Eppure gli abbiamo tratto di mano un centinajo di scudi, ma ci vuole la mia testa per giungere al tanto. Oh ne faremo di più belle. Intanto possiamo contentarsi che la va molto bene. Ordiniamo il pranzo e restiamo qui che partiremo dop'aver desinato. Adesso spogliamoci di quest' abiti neri, e torniamo in iscena nella nostra prima figura.

Così fecero. Consegnarono all' Oste i Vestiti dell' Ebreo. Il nolo già l' avevano anticipatamente pagato. Finivano appena di pranzare allorchè giunse appunto nell' Osteria, per riavere il suo Capitale, quel sordido Fariseo con un altro suo Parente. Era egli stato, un' ora avanti, dal Sig. . . . ond' aveva inteso tutto il successo. Suppose quel Pazzo, che i due Giovani fossero tali da lasciarsi spaventare dalle minaccie; e si cacciò in testa l' idea di trarre di mano a *Corradino* li cento Scudi, o almeno almeno di volere la sua gran parte anche lui di quel bottino, giacchè lo aveva trovato colà. Senza far chiedere ad essi permissione, dall' Oste, senza trarsi il Cappelletto di testa, senza salutarli nemmeno, entrò nella Camera dove stavano assisi alla Mensa. Li guardò biecamente crollando il capo, e battendo il pavimento d' un piede, senza dire una sillaba. Essi si misero a ridere, tanta era la loro paura. Ah ridete, proruppe il Giudeo, Bricconcelli, ridete? Faceste veramente un' azione da Birbanti, come sono tutti quelli della vostra razza. Per voi ho perduto un Padrone ch' era il mio sostentamento, e corsi rischio di farmi gettare da una

Fine.

Finestra. Ma corpo . . . ma sangue . . . che non mi parto di quà senza li cento scudi, e datemeli colle buone, se nò per il . . . per la . . . che v' ammazzo tutti due. *Celino* cominciava a pensarci seriamente, e stava a vedere ciò che risolveva il suo Compagno. Questi, soffocando il foco del suo naturale, volle prendersi spasso e fingere, quanto più gli era possibile, d'essere spaventato. Caro Signor *Mardocheo*, gli diceva, io non sapeva che il vostro mestiere fosse quello di Ruffiano, nè che col pretesto di farne vedere la Galleria, abbiate tentato di fare il vostro interesse. V' ho io detto forse che *Celino* sia una Donna? Ve l' ha detto forse egli stesso? Oh da Donna lo vedeste vestito! Ma che? Non ci sono delle Maschere anche fuori del Carnevale? Il vostro Padrone mi fece un dono de' cento scudi, e non me li diede già per prezzo d'un' infamia. Pure, con tutte queste ragioni, sono pronto a compiacervi, caro Signor *Mardocheo*, quando vogliate venire a qualche patto discreto. L' Anima vile che fondava più quanto trovava più tenero, allora sì che sanguinizzò e corponizzò a piena bocca, e nò, prese a gridare di quanta voce egli aveva, nò, non ci son patti, li voglio tutti e subito. *Corradino* si levò in piedi a bell' agio e risposegli: ben bene, quand' è così ve li dò subito, e tutti, tenete. In ciò dire l' afferrò al collo, si cavò di saccoccia una grossa pistola, e gli diè tante percosse sulla testa, che lo fece piover sangue, e diventar tutto gonfio. Quel vile non si ricordò più d'essere ar-  
ma-



mato. Se *Celino* non glielo staccava dalle mani, l'avrebbe certamente ammazzato. L'altro Ebreo che voleva difenderlo ebbe anch' egli la sua parte. Il fiero *Corradino* gli diceva percuotendolo: chi è in compagnia ha da stare al bene ed al male. E' giusto ch' anche Voi partiate da quest' Osteria consolato. Anche in prò di colui *Celino* s' interpose efficacemente, e gli risparmiò tutte quelle percosse che gli avrebbe date di più il suo Compagno. L'Oste cacciò que' due poveri Ebrei in un Carro, in quello stato deplorabile in cui si trovavano, e furono condotti a Roma come due Porci scannati. Si lagnò poi altamente con *Corradino* del suo procedere, e cominciava a parlargli alto, ma presto si raffreddò per non azzardare la vita. Il Giovane inferocito e fatto, a guisa d'una Fiera, più crudele quando lordo si vide di sangue, sfidollo al tiro di pistola o di schioppo, e lo minacciò della morte se non taceva, quando ricusava la sfida.

Poco non fu se di solo sangue Giudaico rimase tinta in quel giorno quell'Osteria. Uscirono dalla medesima i nostri Zingani fortunati, e a tenore di quant' avevano prestabilito seguirono la via di Firenze. Non camminavano mai, più di quindici miglia al giorno. Mangiavano sempre tutto quello che di meglio trovavano. Affogavano nel vino ogni melanconico affetto. Dormivano ne' Letti più morbidi, che loro riusciva di ritrovare, e coglievano qualunque occasione di divertirsi gli s' offeriva per via. In tal modo si mantenevano sani, robusti, ed allegri. Lo Scolaro cominciava

minciava a mostrarsi degno del suo Maestro. Intendeva e parlava francamente il gergo insegnatogli. Abbondava di parole, di menzogne, di partiti. A forza di far guerra alla sua colcienza era giunto a non più sentirne i rimorsi. Imbevuto delle dannate massime del suo Compagno, aveva spento ogni sentimento di Religione, e si credeva lecito tutto per soddisfare le proprie passioni. Perduta quella bella dolcezza che lo serbava in prima tanto inclinato alle leggi più sante d'umanità e di natura, cominciava ad incrudelir colle Bestie per avvezzarsi a spargere il sangue umano. Avido di continuare la verginale sua purità ne fomentava il prurito col baciare e ribaciare tutte le Giovani ch'astrologava, senza dare scandalo alcuno, ingelosire i loro Mariti, od esporli ad un torto, attesa la sua finzione del sesso. Tutti questi erano frutti delle lezioni di *Corradino*, che finalmente l'immerse nel lezzo della libidine, e godeva di lasciare dovunque partivasi penuria di soldi, ed abbondanza di corni. Non dirò le diverse maniere ingegnose, con cui dal dissoluto *Celino* si rapì a molte incaute Fanciulle il candido fiore di verginità, e si profanò tanti Talamì maritali. Non si può mescolare in una fogna senza farne esalare il fetore. Basti al Leggitore considerare che la bellezza, la grazia, la franchezza di *Celino*, dovevano facilitare l'impresa sue. Gli basti dedurre dalla depravazione del suo core, che per poggiare all'alto sono spesso inutili i più magnanimi sforzi; ma che per precipitare al basso basta sovente

la più picciola spinta , tanto l'umana natura è sempre al male inclinata.

Giunti i nostri Zingani poch'ore lontani da Firenze, carichi di denari e stanchi di viaggiare, risolsero di godere per qualche giorno una tranquilla permanenza in quella deliziosa Città. Variando sempre nelle loro idee capricciose, pensarono di entrare nella medesima in abito diverso, ma colla stessa apparenza di vario sesso. Il progetto non era facile ad eseguirsi nel Villaggio dove si ritrovavano. Bisognava mandare a Firenze per i Vestiti, e questo bastava per toglier loro la compiacenza di poter sostenere un novo carattere in quella Capitale. Un incontro opportuno gli fece superar questo ostacolo. Trovarono un Pellegrino ed una Pellegrina che seguivano il cammino di Roma. Erano eguali ad essi, poco meno, per la statura, e per l'età. Vestiti più che decentemente, e con una polizia molto rara in chi viaggia in quella maniera, avevano un' aria di Nobiltà che invogliava a conoscerli. *Corradino* gli si accostò, salutolli, gli chiese dove fossero diretti, e qualch'altra cosa. Rispose l'Uomo, torniamo a Napoli nostra Patria. Abbiamo girato l'Italia tutta. Questa è mia Moglie. La Provvidenza Divina ci assiste ogni giorno, ma oggi siamo digiuni, e se prima di sera qualcuno non ci soccorre cadiamo al suolo svenuti. Andiamo, riprese a dirgli *Corradino*, che pranzerete con noi, e s'avviò ad una vicina Osteria. Andarono ma non senza qualche timore; perocchè l'abito Zingaresco ha sempre un tristo concetto

chetto. Que' poveri Pellegrini si sfamarono disperatamente e bevettero, oltre il loro costume, per aderire al genio de' loro Benefattori. Allorchè si disponevano alla partenza li pregò *Corradino* di volere cangiare gli abiti loro col suo e con quello di *Celino*. La Donna rispose che dipendeva dal Marito, ed il Marito che non voleva farlo, ad onta del suo interesse, perocchè temeva qualche disgrazia travestendosi nella foggia proposta. Che disgrazia, soggiunse l'ardito Giovine, che disgrazia? Fallo, o per amore, o per forza, che già il cambio è per te molto buono, e potrai rivestirti da Pellegrino in qualch' altro luogo. Animo, presto che sarà meglio per te. Questo bastò per farlo obbedire. La Femmina assistè *Celino* a vestirsi da Pellegrina, e gli adattò il tutto come meglio potevasi. Egli con eguale docilità le mise intorno l'abito di cui s'aveva spogliato. Con questa vicendevolesse assistenza si cangiarono apparentemente gli altri due di Pellegrino in Zingano, e di Zingano in Pellegrino.

Tutto era fatto a dovere, e già stava ognuno sulle mosse per continuare il suo viaggio quand' ecco improvvisamente spalancata la Porta della Camera, in cui erano chiusi, ecco la medesima piena di Birri comandati da un Bargello ch' ordina tosto la retenzione de' due Infelici vestiti da Zingani. Questi vengono presi, legati, e condotti in una Vettura che stava alle Porte dell'Osteria. Piangono i Metchini, gridano, vogliono avvilare il Bargello dell' equivoco, ma non sono ascoltati.

tati. L' Oste , vedendoli a trapassare , se n' accorse dell' inganno , ma lo lasciò correre volentieri. *Celino* se la vide affai brutta , ma *Corradino* fu imperturbabile anche in quel pericolo , e non si mosse ; perocchè conosceva quanto gli era giovevole la supposizione ch'ei fosse col Compagno nelle forze della Giustizia . L'Empio rideva pensando al presagio , che s'aveva fatto quel misero Pellegrino allorchè non voleva cangiarsi d'Abito . Stava al balcone osservando , finch' era a portata di farlo , il Legno corrente entro cui era con sua Moglie il suddetto e gridava : buon viaggio , buon viaggio . *Celino* in quel caso si sentì impietosito , e lo rimproverò acremente di tanta crudeltà , ma l'accorto Giovine lo fece tacere dicendogli : che crudeltà ? Essi ci denno essere obbligati moltissimo ; perocchè andavano a Napoli a piedi , e noi gli abbiamo trovato una Vettura senza ch'abbiano a spendere un denaro . Avrebbero dovuto mendicare il pane , e così faranno mantenuti a spese altrui senza prendersi alcuna briga . A Napoli verranno riconosciuti , e lasciati in libertà . Dunque ! cos'è questa crudeltà , ignorantello che sei ?



## CAPITOLO V.

*Entrano in Firenze. Impostura d'un lussurioso Zoppettino che ridonda in loro vantaggio. Illusione del Co: A. B. che per fare all'amor con Celino, procura, involontariamente, un traditore alla Figlia.*

**L**A sconsolata Madre di *Celino* aveva alfine saputo, dopo cento ricerche, e dopo moltissimi sforzi della materna sua tenerezza, con chi era fuggito l'ingrato Figlio, verso qual parte fosse diretto, e quale figura s'era posto a sostenere sulla gran scena del Mondo. Misera Donna! passava i giorni piangendo e vegliava le notti al martirio de' propri affanni, mentre lo snaturato Figliuolo o tranquilli dormiva i suoi sonni, o crapulava, o immergevasi nel lezzo delle voluttà sensuali, senza mai ricordarsi neppure di lei. Ella coll'assistenza del P. Superiore, suo cognato, e con non picciola spesa, impegnò la Giustizia d'ogni Stato, per cui passava, ad arrestarlo coll'empio suo seduttore, e farlo ritornare a Napoli seco lui. Fu ricolma di giubilo quando le fu recata la nuova che ciò era fatto, ma rimase di tristezza ripiena allorchè s'accorse dello sbaglio preso da chi fece la retentione. Ma chi mai non avrebbe errato in quel caso, quando però non avesse conosciuto in prima *Corradino* e il di lui Compagno? I Pellegrini somigliavano ad essi nella statura e nell'età. Avevano i loro abiti Zingareschi.

reschi. Il Bargello viene avvisato da una spia che i Zingani da catturarsi sono entrati nella tale Osteria in compagnia di due Pellegrini. Mette all'ordine la sua gente, v'è nella medesima; lascia i Rei; prende gl'Innocenti; e suppone false le loro proteste e ad ingannarlo dirette. Non avendo altri indizj che d'Uomo e Donna, di statura è d'età; d'abito è d'adornamenti; che dubbio poteva mai concepire d'ingannarsi? L'Oste, capitale nemico de' Birri, come son tutti, godette di vederlo in errore, ed ebbe un dono da *Corradino*. Quanto poi alla finzione del sesso di *Celino*, la non era nota nè a quel Bargello, nè a quant' altri avevano commissione dell'arresto. Erano avvisati d'Uomo e Donna e non altro. Ecco perchè l'inganno durò finchè a Napoli furono gl'Innocenti riconosciuti. Gran combinazione! e non s'avrà poi ragioni di ripetere che la Fortuna è un'ingiustissima Dea protettrice de' Bricconi e de' Sciocchi?

Non indugiarono i nostri finti Pellegrini a partire per Firenze se non quanto tempo fu necessario a ritrovare ed allestire un agile Legno a due Cavalli a fine d'arrivare colla maggiore prestezza. Presero alloggio in quella bella Città nell'Osteria migliore ch' hanno trovato. Tutti li guardavano, tutti parlavan di loro. Udirono più d'uno a dire sottovoce, accennando *Celino*, mi pare un Uomo. O che i Fiorentini hanno miglior naso degli altri Italiani per distinguere con un solo fiuto s'uno sia Maschio o Femmina, o che il Giovinetto crescendo in età, e qualche poco alteran-

do la carnagione nel suo giornaliero cammino, e per il calore del Sole, cominciava a perdere quella femminile delicatezza che nel suo volto sosteneva sì bene l'inganno. Comunque fosse la cosa questa novità mortificò non poco l'uno e l'altro; perocchè il capitale più lucroso della loro furberia era quella finzione, ed iscemandosi, o mancando, la sarebbe stata una gran disgrazia per loro. Pensandoci sopra seriamente ricorsero all'arte più fina per metterci ogni riparo possibile. *Celino* studiò meglio il passo, il portamento, ed il gesto. Affettò nella voce una sottigliezza maggiore. Si teneva il viso liscio liscio come un velluto. Imparava tutti i vezzi del sesso donnesco per metterli in uso con qualche profitto. Arrota le frecce d'Amore nel giro delle vivide sue pupille. S'adornava in quel miglior modo che permetter poteva l'abito da lui vestito. In somma aggiungendo alle disposizioni della Natura, i raffinamenti dell'arte, riusciva sì bene nella sua ingannatrice apparenza che non avrebbe potuto far meglio.

Ma con tutto ciò la menzogna non sarebbe stata ricevuta da tutti comunemente, in Firenze, se la Fortuna sempre intesa a felicitare le frodi dell'uno e dell'altro non si fosse interessata anche in quell'occasione in loro vantaggio. Un Giovine Zoppettino di non volgare estrazione, ma di sentimenti vili e plebei, capitò di passaggio in quella Città e non per altro che per legare amicizia colla creduta Pellegrina, che l'innamorò con un guardo, stabilì l'alloggio suo nella mentova-



ta Osteria. Coll'anima avvelenata dalla passione del giuoco, e lussurioso più d'un Capretto, divideva regolarmente la sua vita tra le Bische e i Bordelli, nè dilettevasi d'altri Libri, che di quello da cinquantadue pagine. Spregiatore delle leggi più sacre ed incapace d'amicizia, di discrezione, d'onore, non la perdonava nè agli Amici più cari, nè a' più stretti Parenti, quando poteva disonorare i lor Letti. Ingordo Sparvier da balconi, andava a caccia d'intorno, delle Colombe più candide per contaminare in qualche modo la loro purità verginale. Temerario all'estremo nell'impresе sue abbominevoli, non rispettava nè una gravità matronale nè la divozione più vera. Ambizioso del vanto d'Uomo franco, disinvolto, attivo, cortigiano, ed astuto, portava i suoi delitti in trionfo, e ricantava talvolta quello spiritoso terzetto del Satirico che appropriato gli fu colla necessaria mutazione seguente:

- „ Chi cerca gli Atteon più non s' im-  
 „ boschi,  
 „ Perchè il Zoppo petulco ha la possan-  
 „ za  
 „ di dar più Cervi alle Città che a' Bo-  
 „ schi.

Cantando la vittoria anche dopo le sconfitte medesime lacerava la reputazione delle più caste Penepoli da lui inutilmente tentate e le metteva tutte nel numero delle sue nefande conquiste. E non c'è mai per costoro un ba-

stone vendicatore dell'Innocenza infamata? E i fulmini se la prendono sempre co' Campanili, e co' Tempj?

Meraviglia non è se in una Città dove noto non era il di lui carattere si tenne per vero che goduto avesse le grazie della Pellegrina supposta. Giurava d'averla vinta a forza di preghi, di promesse, di sudori, e di doni. Protestava ch'era molto difficile il ridurre alla resa una Piazza sì forte. Esagerava la dolcezza ineffabile del totale suo possedimento, e diceva pubblicamente molt'altre cose che, ratificavano nel loro errore quanti credevano *Celino* una Donna, persuadevano quelli che n'erano dubbiosi, e invogliavano molti e molti a procurarsi la fortuna del Zoppo. Costui veramente aveva tutto tentato per fare ciò che d'aver fatto vantava. Aveva speso molto per trattare col suo i Pellegrini, ma *Celino* promesse e poi promesse, bacj e poi bacj, e così teneva l'Avventore a Bottega guadagnando non poco senza vendergli niente.

*Corradino* finse d'aver in lui la sua Moglie fino che fu appresso Roma vestito da Zingano. Lo faceva credere suo Fratello quand'era vestito da Abbatino, come lui, in quella Città, e spacciavalo per Sorella in Firenze. Sapeva il vanto che davasi il Zoppo, e ne conosceva il vantaggio che derivava in lui dal medesimo. Sprezzatore de' pericoli, e ciecamente affidato alla sua Fortuna, non temeva per la di lui libertà rimanendo in quella Cittade. Eppure la prudenza voleva ch'egli uscisse col Compagno, a precipizio, dalla Tof-  
ca-

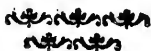
cana. Era fors' egli sicuro che non s' avesse a scoprire se non a Napoli l'inganno della seguita retenzione? E senza questa sicurezza come poteva non temere ogni momento i Birri alla schiena? Pronto a tutto per difendersi fino all'ultima goccia di sangue non si trovava mai senza un mezzo Arsenale d' armi indosso, ed ammaestrava *Celino* per incontrare seco lui, all'occorrenza, qualunque cimento. Firenze gli piaceva sommamente e voleva restarci. Le cose sue prendevano una favorevole disposizione e lusingavasi di partire di là con qualche frutto delle sue frodi.

Il Conte A. B. era un Vecchio sessagenario, ricco, voluttuoso, e cortese. Altri non aveva ch'una Figliuola di tre lustri e mezzo d'età, bella oltr'ogn'immaginazione, e promessa in ispòsa al Marchese E. E. che la amava teneramente. Quantunque le Donne cagionati gli avessero molti mali gravissimi da cui non seppe mai liberarlo nemmeno lo stesso Mercurio, pure le benediva ogni momento come l'opere più belle della Natura, e le divorava co' guardi. Giacchè non aveva più denti da poter mangiare, contentavasi di qualche leccatura, e stava ancora sull'aria del Cicisbeo quantunque fosse un Ospitale ambulante che minacciava di rovinare da tutti i lati. Intese a parlare della creduta Pellegrina con quella fama ch' andava il Zoppo spargendo di lei. Volle ad ogni patto vederla, e la gli diede onninamente nel genio. Le mandò de' regali. Invitolla a pranzo col suo creduto Fratello. Fu aggradito, la accarezzò,

e sentì qualche calore da Estate anche nel più rigido Inverno. Supponendo che fosse *Corradino* un Cavaliere ben nato decaduto dalla sua nativa grandezza per la disgrazia del suo Sovrano, come colui dava a tutti ad intendere, sostenendo mirabilmente un carattere di nobiltà e di dolcezza, non ebbe riguardo il Vecchio d' offerirgli una Stanza nel suo Palazzo, e di farlo vivere colla creduta Sorella a sue spese, finchè gli fosse piaciuto di restare in Firenze. Cosa potevano sperare di meglio que' Furbi? Appresso un Personaggio di credito e di grandi adherenze erano quasi in sicuro da ogni perquisizione, esigevano rispetto, risparmiavano i denari, e mettevano l'arti loro a profitto.

Deposti gli Abiti da Pellegrini, e vestiti alla maniera Francese, ma ambidue da Uomo, si diedero a' divertimenti tutti che vengono accordati da quella Capitale. Supponevasi che *Celino* andasse travestito per godere una maggiore libertà quand' erano quelle le naturali sue spoglie. Madamigella Enrichetta, figlia dell' Ospite suo, lo struggeva con molti baci innocenti. Cara la mia Faustina, dicevagli, (tale egli fingeva il suo nome) perchè non siete un Uomo da vero anzichè da burla? Avete un non sò che che m' incanta. Sento per voi un' amicizia che mai non ebbi per altre. *Celino* standole appresso, baciandola, sentendosi a lei tanto caro, ardeva d'amore. Comune avendo con essa l'Abitazione e la Mensa, arrivò ad aver comune anche il Letto, e a sorprendere un' Anima innocente con uno di que' colpi improvvisi contro cui non ha talvolta riparo  
la

la più robusta onestà . Le tenebre della notte . . . la nudità naturale . . . in braccio d'un Giovinetto . . . povera Enrichetta! tul fiore della giovinezza, famelica dal digiuno, sensibilissima a' stimoli della natura, inclinata all'amore, sopraffatta, tradita, che far poteva? L' anima combattuta da' sensi faceva in lei ogni sforzo d'umana virtù e già ributtando l'Ingannatore cominciava a gridare: soccorso. Ma colui, raci, le disse, o son morto. Le giurò d'esser nobile, d'esser ricco, e libero. Le diede sacra parola di Matrimonio. Perorò in favore della sua calda passione, pianse, pregò, minacciolla, troncò le parole sulle di lei labbra. Finalmente tanto disse e fece tanto, che giunse a vincerla. Pucchè il verginale pudore, il decoro del sesso, il timore del Padre, i riguardi del Mondo, le leggi d'onore, la virtù, e l'innocenza, hanno potuto donnesca credulità, flessibilità di core, stupidizza di sorpresa, fervor di natura, eccitamento d' Amore . Misera Enrichetta! che notte infelice fu mai quella per te, se t'apparecchiò a tanti giorni, a tantimesi, a tanti anni, di melanconia, di miseria, di tristezza, di lutto!



## CAPITOLO VI.

*Melanconia che funesta la vita della tradita Enrichetta. Buone intenzioni di Celino. Corradino ne impedisce gli effetti e l'allontana da Firenze con arte.*

Come mai gli Uomini acciecare si lasciano dalle passioni! Fosse pur persuaso il Conte A. B. della nobiltà de' finti Pellegrini. Credeva sempre però quanto della supposta Donna andava il Zoppo spargendo, e nonebbe riguardo d'accogliere nel suo Palazzo una Meretrice ramminga, e d'accordarle una stretta confidenza coll'onestissima sua Figliuola? Ah fosse almeno stato vero, quant' ei per vero teneva, che alla fin fine la più infame Donna del Mondo, non ayrebbe potuto disonorare la sua Famiglia come lo fece un Giovinetto sedotto! Questi poteva contentare il lascivo Vecchio impotente senza correr rischio d'esser scoperto; perocchè aveva l'arte bastevole d'occultargli il sesso, mentre accordavagli la libertà delle più allettatrici carezze. In modo tale s'afficurava nella sua grazia, che molto premevagli per rimanere appresso di lui e dormire colla sua Figlia. E di fatti se la seppe assicurare sì bene, che il vecchio Conte non si persuase a scacciarlo di Casa col suo Compagno per quanto faceessero e dicessero, a tal fine, gli Amici e i Parenti suoi. S'era divulgata, in Firenze, la nuova della retentione seguita. Si seppe il cambio d'abiti fat-

ro nell'Osteria, e lo sbaglio per ciò successo. Ma *Corradino* che sapeva convertire in balsamo anche il veleno provava colle notizie medesime la verità apparente delle sue prime proteste. E' vero, diceva, fui costretto a fingermi un Zingano, da Zingana a vestire pure mia Sorella, e farla credere mia Moglie, finchè fummo in viaggio travestiti così. Senza una fuga, senza mascherarmi, senza l'arte più fina, potev'io forse sottrarmi alla forza dello sdegnato mio Principe? Iddio sà se ho meritato mai l'ira sua, e se capace fui di quel delitto di lesa Maestà, onde sono imputato. Ma quale Pianta più robusta ed annosa può mai cozzarla colla furia degli Aquiloni? Perseguitata, sino negli altrui Stati, la mia innocenza, sarei al presente nelle forze della Giustizia se il Cielo protettore de' Giusti ispirata non m'avesse l'idea di quel cangiamento a cui son io debitore della libertà, e forse ancor della vita.

Queste espressioni fatte con tutta l'energia, e con quell'aria di nobiltà che sosteneva sì bene, persuadevano molti, ma in particolare il Conte A.B. ch'aveva preso un forte impegno di proteggerlo in qualunque più malagevole situazione. Ma all'incontro il Marchese E. E. promesso Sposo di sua Figliuola lo teneva per un Impostore astutissimo. Mi meraviglio, diceva al Vecchio, che il Palazzo vostro serva d'asilo alle Femmine da piacere e a Bricconi. Bella compagnia ch'avrà adesso Enrichetta! Vi protesto del miglior senno ch'io m'abbia, che se dentro dimani non allontanate dal suo fian-

fianco coloro io riculerò la di lei mano, e s'intenderà sciolto ogn'impegno. Così avvenne di fatti, e l'onesto Amante si lacerò il core, lacerando la scritturadi nozze, per mantenere l'impegno suo cavalleresco; e mostrarsi capace di sacrificare l'amore al dovere di Gentiluomo onorato. Madamigella Enrichetta desiderar non poteva di meglio per superare la primiera difficoltà che temeva rapporto al matrimonio sperato di *Celino*. Non è già ch' Ella giunta fosse sì presto a cangiare l'amor suo per il Marchese in indifferenza o disamore: Pur troppo meschina! lo amava teneramente, e si sentiva in seno il core squarciato da' rimorsi d'essergli stata infedele. Ma incapace di tradirlo e fermamente risolta di sposare *Celino* o di nascondere la sua infamia nell'orrore di qualche deserta Solitudine, dovev' esser paga dell' annullato contratto. Infelicissima Giovine! sfortunata bellezza! sacrificata innocenza! Fu desta appena nella mattina successa a quella notte cotanto odiosa alla sua memoria, quando cominciò ad esaminare il suo Traditore e sè stessa. Dubitava d'aver sognato. Confusa, mutola, instupidita, ed attonita, sosteneva con un profondo silenzio il fiero combattimento che faceva all'anima sua sconsolata il doloroso suo pentimento. Finalmente non potendo più contrastare all'intensa afflizione uno sfogo, sgorgò due fiumi di lagrime, e trasse un sospiro alto cotanto e focoso, che parve le staccasse il core dal petto. Che facesti Enrichetta, singhiozzando diceva, e come mai non t'uccide il dolore nel rammentar la tua



tua colpa? Ah Padre! Ah Amante! Ah Cielo! che momenti sono questi per me! Traditore! non osare di guardarmi nemmeno, che pur troppo sento il supplizio della tua vicinanza per non aggravarlo maggiormente col faziare i tuoi guardi nel mio vergognoso rosore. Ah non fosse mai sorto il Sole a recarmi un giorno così funesto! Ah m'inghiottisse almeno nel suo centro la Terra per togliermi alla luce che odio! Queste che m'agitano fieramente al di dentro sono forse degli Abissi le Furie? Quel gelido orrore che tutto il sangue ricercami è forse un acuto veleno? Oh Dio! che malincuore! che affanno! che spasimo! che agonia! Quindi come avviene d'un anima che dallo stato di virtù e d'innocenza passando la prima volta a quello di corruzione e di colpa, tiranneggia ingegnosamente sè stessa coll'aggrandire il bene perduto ed il male acquistato, e col riguardare sì l'uno che l'altro da tutti i suoi lati; così l'accorata Madamigella priva trovandosi dell'intatta sua verecondia, del suo verginale decoro, e del candore della sua purità, e vedendosi all'opposto ricoperta d'obbrobrio, sedotta, disonorata, tradita, lasciò in preda il suo core alla tirannia di molti affetti contrarj, e pareva ch'illudiasse tutte le maniere d'affliggersi. *Celino* sentì allora tutto il peso del suo dovere. Si commose, pianse, si strusse in una tenerezza amorosa. Rinnovò i giuramenti più sacri e tremendi per riaffidarla ch'egli era nobile, ch'era libero, e che l'avrebbe sposata. Le confessò di non essere ricco com' in prima si fe-

ce credere da Lei. Sfidò tutti i fulmini del Cielo a piombare sulla sua testa se mai fosse mancato alla sua promessa di matrimonio. Si fereno Enrichetta alcun poco ed eccitollo a non indugiare nel mantenimento della sua parola. Egli le fece vedere che non bisognava aver troppa fretta; ch'era d'uopo continuare coll'usata apparenza d'amicizia scambievolmente e fidarsi interamente di lui.

Ciò però non impedì che d'ora in ora, e di giorno in giorno, a dismisura crescesse la tristezza di Madamigella Enrichetta. Le vermiglie rose delle sue guancie ceduto avevano ad un languente pallore che tutta esprimendo la sua melanconia non le toglieva però la bellezza. Incolta, ritirata, taciturna, nauseata, piangente, non trovava più nella vita il medesimo divertimento. Continuava a dividere con *Celino* il suo Letto, non per altro che per aver tempo ed agio di sollecitarlo alla bramata risoluzione. Egli era veramente persuaso di sposarla, ma imbrogliato trovavasi nello sceglierne il modo. Prete un giorno *Corradino* a quattr'occhi e gli disse così. Amico mio mi duole il pensarlo ed il dirvelo, ma separarci dobbiamo. Amo Enrichetta, non posso tradirla, e troppo la sua mano mi preme. Bisognerebbe ch'io avessi in petto un core del ferro più duro per essere capace d'un enorme abbandono. Superai la sua robusta onestà a forza di promesse e di giuramenti; nè mancare le posso senz'accelerarle la morte, e sentirmi nel seno le pene tutte d'Inferno. Si crede che la Meschina accorata sia dalla perditiz dell'

dell'Amante Marchese, ma il solo timor ch'io la inganni opprime lo spirito suo. Ah se udita l'aveste prima che mi si facesse soggetta! Ah se l'aveste udita dappoi! Affogata da due torrenti di lagrime, distrutta dagli ardenti sospiri, lamentavasi in modo da impietosire una Tigre. *Corradino* mio sono stanco d'andar rammingo d'intorno, d'ingannare il Mondo, e d'offendere il Cielo. Lasciatemi in pace per carità. A Voi non manca spirito, industria, talento, per far fortuna anche senza di me. Partite da Firenze. Io mi getterò a piedi del Conte A. B., gli chiederò perdono, misericordia, pietà. M'esibirò a restituire l'onore alla sua Famiglia, sposerò sua Figlia, scriverò a mia Madre, darò prove d'un vero ravvedimento . . . . . farò . . . . . caro *Corradino* non . . . . . Volev' egli aggiungere qualche cosa di più allorchè il dì lui Compagno prendendo un'aria di gravità magistrale sono queste, gli disse, sono queste le massime che t'ispirai? Sono questi i frutti della mia scola? Scioccarello! Cosa pretendi? Che il Conte voglia concederti in Isposa Enrichetta? Egli trovandosi ingannato nella finzione del tuo sesso, trovando da te tradita sua Figlia, ti fa subito accoppiare se a lui discopri l'arcano. Eh che ella non morirà nò, non morirà se tu l'abbandoni. Pianto di Donna. Oh! mi viene da ridere. Troverà un altro Sposo a cui la saprà dare ad intendere. Già in questa materia non c'è più tanta delicatezza, e quando piaccia il viso, il sangue, o la dote, si chiude un occhio sul resto. Sei innamorato? Bene: allon-

ta-

tanati da Lei, ed ecco la medicina al tuo male. Sposarla? Ah Pazzo, ma Pazzo da catena e da legno! Non ti fa orrore il solo nome di Matrimonio? Prendere una bella Moglie oggi è lo stesso che moltiplicare le Adultere. Un mese di fedeltà è il tempo maggiore che s'accordi al possesso esclusivo d' un povero Marito. Si suda per allevare Figli non suoi, si viene mostrati a dito come trasformati Atteoni, si strascina a ogni passo una pesante catena; e poi gelosie, maldicenze, noje, rancori. . . . . Eh via non ti far da me più sentire a dir tale spropositi. Apparecchiate a vedere l'Inghilterra, la Francia, e ogn' altro Paese più bello d' Europa. Adesso viene il meglio per noi. Fa un poco forza a te stesso, e ti prometto che m' avrai a benedire.

Sparso nell' anima del Giovinetto il veleno di quell' empie espressioni, si sentì come arrestato e rispinto mentre sollevarsi voleva dal fango della sua impurità. L' aggiunta di cento e cent' altre cose dette dall'Empio per persuaderlo, se non lo fecero interamente, almeno lo disposero a sentir meno orrore al pensiero d' abbandonare Enrichetta. Fomentata in lui, da quell' Iniquo, quest' inclinazione malvagia, temporeggiare lo fece un mese in circa, senza che nulla lo lasciasse risolvere. In capo a tal tempo invitollo seco al passeggio, e dal passeggio al solazzo d' una Barchetta a seconda dell' Arno. Imbruniva la notte, e scendeva o ancora colla corrente del Fiume. Ma quando torniamo addietro, ripeteva

teva *Celino* ? Torneremo, torneremo, rispondeva l' altro a fior di labbra . Il Giovinetto ingannato troppo tardi s'accorse della sua frode, e nominando Enrichetta giurar voleva di tornare al di lei seno . Ma l'Astuto gli soffocava le parole su' labbri , e gli accostava furtivamente alla mano un sacco di monete taci , dicendogli , e ti consola . Cosa facesti , gli chiedeva *Celino* ? Un bottino , rispondevagli il Compagno , che ci mette in istato di viaggiar per le poste . Ho scoperto uno Scrignetto del Conte A. B. Ho lavorato di chiavi e d' ordigni tre notti intere chiuso nella mia Stanza . Son giunto ad aprirlo , e l' ho vuotato e rinchiuso ben bene . Son pieno d' oro . Taci . Allegramente . Coraggio .



## CAPITOLO VII.

*S' imbarcano a Livorno, per Genova. Come vengono traditi da' Marinari, e abbandonati sopra uno Scoglio.*

**L**A rettorica di *Corradino*, l'eloquenza dell'oro, la lontananza da Firenze, il timore del castigo tornandovi, il sospetto della sua complicità nel furto del Compagno, che divulgato suppose, persuasero da lì a non molto *Celino* a chetarsi. Ma se faceva forza a se stesso per apparire esternamente tranquillo, non poteva impedire però quello strazio che facevano della sua coscienza i rimorsi. D'*Enrichetta* gli suonava il nome all'orecchio; l'immagine d'*Enrichetta* gli stava sempre dinanzi, ed era pieno di lei gli occhi, la lingua, l'anima, il core. Tanto più si faceva grande la sua afflizione, quanto più ripensava alla sospizione della di lei gravidanza, comunicatagli dalla medesima il giorno precedente. L'accortissimo Amico suo tratto tratto faceva capire, mostrando di non volerlo, a coloro che vogavano la *Barchetta*, d'essere atteso in un Vascello pronto a sarpare al suo arrivo. E' vero che que' *Barcajuoli* furono accordati da lui col patto di tacere per quante dimande fatte gli fossero al loro ritorno, oppure di dire tutto all'opposto circa la fine del viaggio. Ma chi poteva fidarsene, e non era egli un colpo da Maestro quello di dargli a credere una cosa contraria a ciò ch'aveva di-  
visa.

visato, e dargliela a credere in modo di fingere di non essere in cello? Supposto che que' Remiganti, o per soddisfare l'altrui curiosità, o per evitare un castigo, o per buscarli la mancia, detto avessero il vero appena rientrati in Firenze, aggiungendo che i Fuggitivi avevano preso l'imbarco sopra un Vascello, che vantaggio non sarebbe stato questo per loro? Sinchè si fosse perduto tempo a cercarli su' Legni tutti marittimi, essi si sarebbero messi in salvo fuori della Toscana.

Giunti a Livorno furono generosamente pagati i Barcajuoli. *Corradino* col Compagno, si divisero da loro e s'incamminò verso il Porto per accreditar la finzione. Incontrandosi in un Marinajo che passeggiando pipava, lo fermò e dissegli: Amico, ti dà l'animo di guadagnarti uno Scudo col ritrovarmi una Feluca che mi porti a Genova? Denari quanti ce ne vorranno, ma partir subito, subito; perocchè se non giungo a tempo perdo un' eredità di sei mila Genuine. Silenzio, presto . . . animo: Avete roba con Voi? gli chiese il Marinajo, e sentendo di nò, bene, soggiunse, attendetemi qui, non parlate con altri; e sarete tosto servito. In fatti in meno d'un' ora mise all'ordine una Feluca a dodici remi colle necessarie provigioni da bocca, e colle possibili comodità per i due Passeggeri. La picciola Ciurma era tutta composta di Marinari di diversi Paesi, ma tutti Italiani. C' erano de' Veneti, de' Toscani, de' Calabresi, de' Liguri. Avevano preso a nolo quel picciolo Naviglio, e quantunque fossero eguali di condi-

zione obbedivano ad uno che stava al timone, e dirigeva il tutto. Era questi lo stesso che fu trovato a caso da *Corradino* nelle vicinanze del Porto. Prevalendosi dell'occasione, giacchè era fuorid'impiego, corse a ritrovare altri dodici Uomini che stavano anch'essi aspettando incontro di collocarsi in servizio. Li accordò ad un tanto per testa al giorno, e spesati. Se l'intese per il nolo della Feluca egli soltanto. Mise nella medesima un Fardello d'Oppio, e una Cassetta di Rabarbaro che non aveva potuto vendere a un conveniente prezzo in Livorno, per tentarne l'esito a Genova. In somma usando bene della sua industria sperava di fare un buon guadagno in brevissimo tempo. Era Livornese, e si chiamava *Pietruzzo*. Egli e tutti gli altri Marinari tennero per fermo che *Celino* fosse una Donna. Lontani dalle loro Mogli, e privi di denari per non poter tratto tratto trovarsene in prestito un'altra, lasciavano il core sopra ogni bel viso donnesco che vedevano, come lo lascia un affamato sopra una squisita vivanda. Ognuno auguravasi d'essere *Corradino* supponendolo il Drudo della creduta Ragazza. A questa smania lasciava s'aggiunse un ardente desiderio d'aver un poco di quell'oro ch'avevano veduto in mano del medesimo, senza ch'ei se ne fosse accorto. Anime tutte disperate, e d'ogni eccesso capaci, cominciarono a persuadersi a vicenda, dopo che s'accorsero che i Passeggieri dormivano, di gettar l'Uomo in mare, onde dividerli tra loro le sue ricchezze, e restare in possesso della

sup-



supposta Femmina: *Pietruzzo* ch' era il più  
 bravo Fisonomista del Mondo credete forse ,  
 disse, piano piano, che la sia questa un' im-  
 presa di facile riuscita? Non avete veduto  
 che cesso ha colui? E' pieno d' armi da ta-  
 glio e da foco; s'è chiuso bene nel loco ove  
 dorme; e come dunque affogarlo? Se si pro-  
 viamo colla forza io ci scommetterei qualche  
 cosa di bello, che ci ammazza tutti dal pri-  
 mo all'ultimo. E poi chi può mai sapere chi  
 sono? Io non vorrei mettermi sulla via della  
 Forza, nè aver l'onore d'averla a voi pure  
 mostrata. Qui bisogna pensarci ma seriamen-  
 te. Oh coloro sono due Ladri, prese a dire  
 un Veneziano. Una Donna in abito virile .  
 L'una e l'altro in viaggio maritimo, in quell'  
 arnese medesimo con cui si v' al passeggio .  
 Pieni di denari. Questa fuga precipitata, che  
 si vuol far credere frettolosa partenza . Ladri  
 senz' altro, Ladri. Bravo gli disse un Geno-  
 vese, questo si chiama un saper dedurre. La-  
 dri, Bricconi, dite bene, e bisogna fare ciò  
 che si propose. Se la forza non vale varrà  
 l'inganno e domani m' impegno di gettarlo  
 in mare senza ch'altri m'ajuti. Lo farò veni-  
 re in cima alla prora, gli darò un mio Can-  
 nocchiale per fargli scoprire delle lontananze ;  
 e quando lo vedrò curvato, e tutto inteso  
 allo scoprimento, gli caccierò una spinta alla  
 schiena, e getterollo in mar capovolto . Oh  
 Afino, dissegli un Calabrese, si vede bene ch'  
 hai il cervello nelle calcagna quando discorri  
 così! L' oro suo non lo tiene fors' egli tutto  
 nelle faccoccie? E se è così, come potresti

precipitarlo senza donare al mare tanta ricchezza, e toglierla a Noi? Senti cosa io penso ed impara. Non abbiamo noi in Feluca un Fardello d' Oppio? Bisogna polverizzarne un poco, e cacciarlo in uno di que' Fiaschetti di vino che destinati sono per i nostri Passeggieri. Essi già sono bravi bevitori, com'abbiamo veduto poco fa, nella cena. Dimani a pranzo si fa il servizio. Il primo puro, il secondo coll' Oppio. Tosto che l'Uomo sarà profondato nel sonno subito fuori armi e denari, e poscia darlo a' pesci in regalo.

Tutti fecero applauso al Calabrese furbissimo, e non indugiarono a levar dal Fardello quella quantità d' Oppio che fu giudicata bastevole, ed a ridurla in minutissima polvere. Ciò fatto la posero dentro lo scelto Fiaschetto, che misero da parte con un segno distintivo, dop' averlo ben bene agitato, onde il vino s' impregnasse delle tenuissime particelle dell' Oppio. Sebbene alcuni, d' animo meno crudele degli altri, cambiati si fossero in prode' traditi Passeggieri, quand' erano vicini al gran momento di presentargli la bevanda sonnifera, pure fu maggiore il partito contrario e seguì l' inganno. L' uno e l' altro bevette la sua giusta parte, e quasi in un tempo medesimo sopiti furono in una mortale obblivione. Per provare anche in quella disgrazia la Fortuna propizia di *Corradino*, ecco una combinazione ammirevole. Avev' egli in tasca un Taccuino in cui, o colla penna, o coll' amatita, o camminando, o sedendo, componeva di Villa in Villa, e di Cittade in  
Citta-

Cittade, il suo Itinerario. Non eccettuava nel medesimo i suoi più gravi delitti, sicchè bastava leggere in quel Taccuino per sapere tutto quello ch' aveva fatto dal giorno in cui partì dal suo Bosco natio a quello in cui arrivò a Livorno. Non si sà s'avesse intenzione d'apparecchiarsi materia a scrivere la sua vita, o se godesse di leggere da sè in quante maniere aveva ingannato il Mondo. E' bene da stupire che un Giovine tanto accorto com' era non avesse riguardo a tutti que' fatali accidenti, che gli potevano derivare da quelle notizie, ma è da stupire maggiormente, che a quell' imprudente contegno essere ci dovesse un giorno obbligato nulla meno che della vita. Cavate dal suo Vestito quant' armi aveva, levati dal medesimo tutti i denari, si volle aprire quel Taccuino sperando che dentro ci fosse qualche cambiale. *Pietruzzo* era il solo che sapesse leggere. Non trovò quanto bramava, ma dall' argomento della prima pagina s' accorse cosa conterrebbe quello scritto, e impaziente si mise a leggerlo. Intanto chi guidava al timone la Feluca, chi vogava, e chi stava separando le monete d'oro da quelle d'argento, e chi le novverava, e chi le divorava col guardo. Ma quel Calabrese ch' aveva dato il suggerimento dell' Oppio prevalendosi dell' altrui attenzione alla lettura e a' denari, si prese *Celino* sulle braccia, e trasportatolo in un angolo della Feluca si credette di cogliere il primo le sospirate frutta d' Amore, e s'apparecchiò a corbellare gli altri dappoi. Lascio pensare a

chi legge quale ei restò conoscendo l'inganno suo e quello di tutti gli altri . Non sapete , prese a dire , non sapete. Compagni miei ? Non è una Donna colui : Lo sò , *Pietruzzo* risposlegli ; perocchè in questo punto lo trovai scritto quì . Intanto ch' ei terminava la lettera fu data la baja al Calabrese . Così la Biscia beccò il Ciarlarano . Tanto sdegno prese colui , che voleva gettare in mare l'addormentato Giovinetto . Ma la sua bellezza moveva gli altri a difenderlo e maggiore si fece l'impegno di ciò quando tutti intesero per bocca di *Pietruzzo* la nobiltà de' suoi natali , e la sua sedotta innocenza . Fatta comune ad ognuno la Storia di *Corradino* , per le memorie del Taccuino da *Pietruzzo* descritte , si gridò che tosto fosse precipitato in mare , e che il suo Compagno si mettesse su qualche spiaggia prima che fosse svegliato .

Il Veneziano non farebbe meglio , disse , di metterli in terra ambidue ? Già , atteso quanto sappiamo , non saranno sì sciocchi di tornare a Livorno per farsi impiccare . Ecco : già siamo vicini allo picciolo Scoglio di . . . Ivi non c' è vivente alcuno . Se ci resta l'oro , perchè dargli la morte ? Fu approvato il consiglio . Per bizzarro suggerimento del Calabrese , uno fu steso all'Orientale estremità dello Scoglietto dietro un sassoso burrone , e l'altro all'estremità Occidentale sopra un piano egualissimo . *Pietruzzo* coll' amatità che trovò nel Taccuino , scrisse sopra un pezzo di carta , che pose poi in tasca a *Corradino* queste parole :

La-

*Ladro, Seduttore, Briccone, il tuo Itinerario è presentato in Giudizio a Livorno. Torna in Toscana, che il Boja t'aspetta.*



## CAPITOLO VIII.

*Sono destati dalle procelle. Scena bizzarra del loro incontro. Colpo di prospera sorte per cui trovano imbarco, e fuggono con un Tesoro.*

**A** Llargati i Marinari dallo Scoglietto rivolsero la prora a Livorno, e cogliendo il favore del vento fecero vela. Allora seguì la divisione de' denari, e si crede che almeno almeno sia toccato in parte ad ognuno un centinajo di Zecchini, oltre qualche somma ch' in particolare fu accordata a *Pietruzzo*. Stettero allegramente, fecero de' brinsisi alla salute de' Giovani addormentati, e ridevano al pensare la scena bizzarra che fatto avrebbero allo svegliarsi. Già non temevan essi che colà perire potessero; imperocchè non erano che un solo miglio dalla Terraferma lontani, e siccome quello Scoglio era più della metà circondato da sassi burroni, che formavano una spezie di Valle seminata e fruttifera, così spesso volte alla settimana ivi solevano approdare gli Ortolani che ne godevano il possso. Si diedero coloro sacra parola di non palesare mai in qual si fosse tempo, luogo, occasione,

ne, nè a qual si fosse Persona, quant' avevano fatto.

Ritornati a Livorno di nottetempo andarono tutti alle loro solite Abitazioni. *Pietruzzo* rese la Feluca a chi n'era Padrone, e fece trasportare di nuovo i due Fagotti di Mercanzia nel Magazzino della sua Casetta. In di lui potere erano rimaste tutte l'armi rubate, il Taccuino, e qualche galanteria che fu trovata in saccoccia a *Celino*. In quella Città nulla sapevasi nè di lui nè del suo Compagno. Il Conte A. B. apriva molto di rado quel suo vuotato Scrignetto. Anche dopo la sua mancanza da Firenze supponeva che fosse *Corradino* un Gentiluomo d'onore perseguitato dalla Fortuna. Come dunque immaginarsi ch'avesse l'abilità di contraffare le chiavi e l'ingegno acutissimo di fare, per dono di natura, ciò che tanti e tanti a far non arrivano nemmeno invecchiando nell'arti? Pure quella partenza improvvisa e senz'altrui saputa, doveva metterlo in qualche sospetto, ma era un Uomo sì buono, in certe cose, che non bastavano tutti gl'indizj possibili per farlo pensar male. S'aspetta forse chi legge che *Madamigella Enrichetta* palesando ad esso come fu da *Celino* tradita tragga la maschera dal volto a coloro e scopra il motivo della loro fuga. Ma ciò non avvenne. Quell'Innocente barbaramente tradita morir voleva piuttosto che pubblicare le sue vergogne e se di giorno in giorno non fosse cresciuto in essa il timore d'essere incinta si sarebbe determinata a vivere inseparabile dal suo Genitore copren-

prendo sotto un' apparente tranquillità la sua perpetua afflizione. Ma oh Dio ! non poter nemmeno questo , era troppo crudele il destino suo. Sospirava, piangeva, si lacerava la chioma, querelavasi in modo da impietosire fino le cose insensate, quando da sè a sè ritrovavasi. Desiderava la morte; ma non aveva core di darcela; offendeva il Cielo nel calore de' suoi trasporti, ma se ne pentiva ben presto; vaneggiava, farneticava, impazziva, ed era la sua, una vita di dannazione. All' altrui presenza teneva sepolte in seno le smanie. Si credeva che quella solita melanconia, da cui dominata vedevasi, derivasse, come ho già detto, dalla perdita dell' Amante. Si sperava di rimettere in vigore il primiero contratto e ridarle la pace, giacchè mancava allora il motivo che lo fece sciogliere. Cosa mai diceva nel suo core, la meschina, mentre tentavasi di rallegrarla con tale speranza?

Lasciamola intanto nell' abisso delle sue pene, e torniamo allo Scoglio. Tanto fu caricato d' Oppio quel Fiaschetto di vino che i nostri Zingani trappolati, su' duri sassi, esposti all' intemperie dell' aria, e al calor del Sole, in una positura delle meno comode, e tra il fragore dell' onde rotte e respinte dallo Scoglio, stettero profondamente sopiti in un sonno interrotto, tutto il resto della giornata, tutta la notte seguente, e una gran parte della mattina. Nè forse si sarebbero destati nemmeno dopo un tal tempo, o destati non si sarebbero assieme, se un orrido temporale non li avesse affogati con un diluvio di pioggia,  
 è fla-

e flagellati poscia sotto una grandine spessa e non poco grossa. Lo strepito del mare in burrasca, lo scoppio delle saette, il ronzare della tempesta, come mai non avevano a svegliarli, se non erano morti? Aprono appena gli occhj languidamente, ed ecco il baleno d'un lampo che glieli fa tosto richiudere. Vogliono alzarli da terra, ma lo strisciare d'un Fulmine minaccia la loro testa, e li fa ricadere tremanti. Grondanti di pioggia, battuti dalla grandine, abbronzati dal Sole, offesi dall'umid' aria notturna, intronati dall'Oppio, non sapevano decidere se fossero desti o sognanti, vivi o morti, in Barca o in Terra. *Corradino* si stropicciò gli occhj ben bene, s'alzò a poco a poco, si guardò d'intorno, si trovò vuote le tasche, e non esitò che poch'istanti prima d'accorgersi ch' era tradito. Non vedendosi al fianco *Celino*, suppose fermamente ch' egli pure avesse tenuto mano al tradimento per ritornare dall' Amante, e restituire a suo Padre l'oro rubato. M' hanno assonnato, diceva, con qualche maledetta bevanda; m' hanno svaligiato, m' hanno posto quì . . . . Cos' è questa carta che mi trovo in saccoccia? *Ladro! Sedutore! Briccone!* Il tuo Itinerario è presentato in Giudizio a Livorno! Torna in Toscana, che il Bojar' aspetta! Chi scrisse quì? Sarà stato *Celino*. Ah l'avessi almeno nelle mani che vorrei, anche senz'armi, trargli il core dal petto. E que' Marinari? Ah si fossero almeno affogati, come lo spero. Ma giuro al Cielo, che se essi sono in vita voglio trucidarli tutti. Viaggerò tanto, e tanto cercherò che:



cherò di loro ch' almeno qualcuno mi capiterà alle mani, e quello soffrirà l'estremo supplizio anche per gli altri. L'Anima feroce non si spaventava per esser solo, come credeva, sopra uno Scoglio. Non per ignorare quanto lontana fosse la spiaggia, o per non sapere se colà approdasse mai qualche Barca. Non per trovarsi senz'un denaro, senza un'arma, senza soccorso. Lo spirito soltanto della vendetta gli empieva il core e la lingua. Si mordeva le mani, si faceva in viso di toco, sbufava come un Ronzino, bestemmiava, fremeva. A fine di fare qualche scoperta s'incamminò all'estrema parte dello Scoglietto opposta a quella dov'aveva dormito, masticando il nome di *Celino* giacchè altro sfogo non poteva dare al suo sdegno.

L'infelice Giovinetto s'incamminava anch'egli verso di lui. Piangeva, sospirava, era disperato. Si credeva vivo per miracolo. Teneva per fermo che la Feluca essendosi rovesciata, i Marinari affogati si fossero col suo Compagno. Povero *Corradino*, diceva, allorchè spuntando da un angolare burrone se lo vide in faccia. Era tanta la sua fede che il Cielo avesse fatto un miracolo per salvarlo, attribuendone il merito all'orazioni di sua Madre; tanto fido il pensiero che l'Amico suo fosse morto; tanto alterata la sua fantasia dagli effetti dell'Oppio, dallo stordimento, dalla paura, che prese *Corradino* per l'Anima errante del medesimo, e volgendogli le spalle si mise a fuggire da lui gridando dallo spavento. *Corradino* restò di sasso. Non istette  
mol-

molto a capire ch' anch' esso rimase da' Marinari tradito, ma non intendeva, poi perchè corresse lunge da lui: Diavolo! diceva; è questa forse l'Isola incantata di Circe? Può darsi che; senz' accorgermi, io mi sia trasformato in un Mostro? In ciò dire si tatteggiava ridendo di sè medesimo. Tornò poi ad avvicinarsi a *Celino* pregandolo che volesse fermarsi: Ma egli timoroso; come prima; gli si allontanò e poi fermatosi in qualche distanza gli chiese: sei corpo od anima? Corpo ed anima; *Corradino* rispose; come sei tu: Che richiesta mi fai? Sei impazzito? Fermarsi. Siamo traditi: Leggi questa carta.

Disingannato il Giovinetto meschino l'attese; lesse; poi l'abbracciò, e della sua illusione ebbe vergogna: Cominciarono a dedurre l'una dall'altra cosa. Si comunicarono i loro sogni; la dolcezza con cui furono presi dal sonno; e i modi con i quali riacquistarono a poco a poco l'uso de' sensi. Poggiarono, sostenendosi scambievolmente; sopra uno di que' burroni che chiudevano l'ingressò alla verdeggiante Valletta: Scesero nella medesima per una posticcia scala di sassi; e non dubitarono allora che a quello Scoglio arrivare dovesse chi ne coltivava la maggior parte. Trovarono colà al basso, de' seminati, delle Piante, e de' frutti: Vidèro in un angolo della Vallicella un picciolo antro a cui s'accostarono per curiosità: Lo trovarono angusto e quasi pieno di strumenti inservienti alla coltura di quella terra. Ivi s'affisero al coperto, come meglio hanno potuto: Si  
spo-

spogliarono e giacchè il Sole splendeva nel suo meriggio, dopo un temporale sì nero, come nell' Estate succede, cominciarono ad asciugare col suo calore i loro Vestiti, avendoli già in prima spremuti quanto più era possibile. A una cosa alla volta fecero tutto e quantunque i Cappelli, i Calzoni, e qualche altra roba, fossero ancora inumiditi in più parti, potevano contentarsi di quant'avevano operato per ristorarsi alcun poco. Passeggiando nell'amena Valletta coglievano tutte le frutta mature che ritrovavano e s'arrampicavano sulle Piante quando non arrivava la mano. Intanto, senza che se ne fossero accorti, era giunto l'Ortolano, con un altr' Uomo, allo Scoglio. Aveva lasciato il Battello legato, in parte dove c'era più bonaccia di mare. Veniva in fretta all'angolo dove innalzavasi la scala posticcia, onde scendere nella Vallicella, e poscia entrare nell'Atrio per prendere un Carrettino, e trasportarlo appresso il Battello. La Fortuna che risarcir volea *Corradino* del danno che gli avea fatto, abbandonandolo all'arte de' suoi Traditori, gl'inspirò il pensiero di celarsi col Compagno tra quattro Alberi ramosi, ch'essendo uniti e circondati da molte Pianticelle fogliute ch'ingombravano le parti inferiori de' medesimi, venivano a formare un luoghetto a nascondersi opportunissimo. Calati al basso, coloro, si fermarono pochi passi lontani da essi. L'Ortolano additando all'altro un certo sito, quì, disse, bisogna fare la buca più profonda che si può. A forza di sassi allargare-  
mo

mo quella Scala e la ridurremo più piana e stabile , perchè possa il Carrettino passare . Animo andiamo che non ho quiete , se non ho prima risotterrato il Tesoro . Ciò dicendo entrò nell' Antro col Compagno . *Corradino* uscì tosto dal folto con *Celino* a mano , e sulle punte de' piedi , tenendo il respiro , sortì dalla Valletta . Giunto al Bartello trovò in esso una Cassetta ferrata . Lo sciolse , montò in poppa , fece vogare a prora *Celino* , e si scostò dallo Scoglio .



## CAPITOLO IX.

*Aprono la Cassetta . Scrittura trovata sopra l'oro . Si fan rimurchiare da una Barca Peschereccia . Giungono a S. Remo .*

**N**ON erano allontanati che un breve tratto di mare dallo Scoglietto allorchè risalito l'Ortolano sopra le Collinette sassose, strascinando il Carrettino col suo Compagno, s'avvide del grand' inganno. Credette dapprima di travedere o sognare. Pochi furono i momenti di sorpresa e silenzio che lo tennero in una totale inazione. Scoffo da un impeto di disperato furore si mise ad urlare come uno Spiritato. Ferma, torna indietro, gridava. Lanciava de' sassi ch' inutilmente piombavano in mare. Minacciava, pregava, scongiurava, prometteva, ed invocava l'assistenza del Cielo. Ma tutto era vano. *Corradino* appresa aveva sino dalli anni più teneri l'arte di remigare, e tutta usandola, colla maggiore sua forza, si trovò in poco tempo lontano a segno di non più discernere nemmeno i traditi Ortolani, sopra lo Scoglio rimasti. Egli rideva di loro e vedi tu, diceva al Compagno, vedi tu come vanno le cose del Mondo? Un giorno corre il cane, e l'altro la lepre. Jeri la fu fatta a noi, oggi noi la facciamo agli altri. Oh farina del Diavolo v'è tutta in semola! Che vadi pure ma intanto si mangia. Stà allegro, scordati d'Enrichetta . . . . . *Celino*, continuando a

vogare come meglio sapeva , ah Amico, gli rispose interrompendolo, tu mi chiedi un impossibile. Enrichetta sarà sempre, per eterna mia pena, l'oggetto de' miei pensieri. Il suo nome mi s'è scolpito nel core a lettere indelebili. Ciò detto trasse un sospiro e gli scorre sul volto qualche lagrimetta d'amore. Da lì a poco, soggiunse, dimmi *Corradino*; dov' andiamo? Chi sa mai se in questa ferrata Cassetta ci sia un Tesoro disotterrato, o le ricchezze di qualch' Avaro tradito? Chi sa che senz' accorgersene non andiamo in braccio di chi cerca quest' oro? Eh taci, rispose l'Astuto, ch' io non ho d' uopo di te per regalarmi saggiamente. Credi tu ch' io non mi sia accorto tosto che venni in Battello; che il Lucchetto di questa Cassetta si può staccare con poca fatica ed aprirla? Vedi tu come la ruggine ha roso l' Anello che lo sostiene? Basta uno sforzo per ispezzarlo. Ho voluto tardare sino adesso a fine d'essere non poco dallo Scoglio lontano, ma guarda come si fa per procurarsi ogni possibile cognizione prima di stabilire la meta del nostro viaggio presente.

Ciò detto scese di poppa e trovando molto opportuno al bisogno suo una spezie di catenaccio, non sò a qual' uso dall' Ortolano serbato, se ne valse dello stesso per aprire la ferrata Cassetta. Cacciatolo sino alla metà nell' anello e fermandone la punta sopra un chiodo della Cassetta si mise ad alzarlo pel manico con tutta la forza ch' aveva. A quella violenza cesse l' Anello rugginoso ed

ispez-

ispezzandosi in due parti cadde col Lucchetto. La scossa fu sì veemente, che il Battello ebbe a rovesciarsi. Gran combinazione di cose se ciò fosse accaduto! Ma la Fortuna non abbandonava colui nemmeno nelle sue imprese più enormi, e gli fece trovare in quella Cassetta una carta che fu per lui una bussola esatta e una stella fedele onde guidarlo in sicuro. Stava rinchiusa la medesima in una grossa pergamena piegata e ripiegata a più doppi. Conteneva una nota numerale di tutte le monete chiuse là dentro e del loro valore. Secondo quella memoria il Tesoro ascendeva alla somma di trenta mila Zecchini in circa. Mostrava la data ch'era stato colà ferrato da un secolo addietro, e cacciato sotterra in un Orto di ragione del Conte Z . . . . . appartenente ad un suo Palazzo di delizia situato in eguale distanza da Lucca e dal mare. Si conosceva quale fosse stato il carattere di quel ricco Avaro dalle seguenti parole che terminavano la scrittura.

„ Giacchè dunque meco non posso all'altro Mondo recare questo Tesoro, che mi costa stenti, sudori, vigilie, e sangue, lo nascondo in seno della Terra acciocchè altri non goda ciò che più godere io non posso. Oh tu che leggi dunque l'hai ritrovato! Se è vero che si sappia ne' Regni della morte ciò che succede tra i vivi, e che gli Estinti sian pure alle passioni soggetti, sappi che mi duole della tua Fortuna.

Corradino si mise a ridere e rileggendo

E z

quel-

quelle poche linee ne faceva tratto tratto bizzarramente il commento. Oh Conte Asino, diceva, oh maledetto Misantropo! Mi rincresce che non parta mai un Corriere per il Paese de' Dannati, per non poterti avvisare con due righe quand'io scialacquerò le ricchezze da te lasciate, e ti corbellerò bevendo alla tua salute. Ma questo scritto mi giova molto. Alla larga, alla larga dalle spiagge della Toscana. Capperi! andavo in rete senz' accorgermene. E' vero che può darsi benissimo che l'Ortolano e il suo Compagno ivi non abbiano lasciato indizio della loro scoperta, ma se ritornano, se ci trovano, stiamo freschi come i cocomeri in ghiaccio. Presto presto volgiamo altrove la prora se nò, per quanto credo, andiamo a' lidi di Lucca o di Pisa. Tornato in poppa colui prese un cammino diverso, e quasi radendo la spiaggia si mise a vogare verso Tramontana, sapendo che mantenendosi in quella linea retta che segnava coll'occhio doveva giungere al litorale di Genova. Saltava sulla poppa dall'eccessiva allegrezza, cantava, fischiava, e faceva tutto quello che può fare di più un ebbro di gioja. Quanti pensieri! quanti trasporti di vanità! quanti fumi alla testa! Viaggj, spettacoli, servi a livrea, Carrozze dorate, mancie, giuochi, amori, banchetti, conversazioni, e quant' altro può immaginarsi un Prodigio dissoluto, passavano rassegna nella sua fantasia e l'allettavano. *Celino* non era insensibile allo strepitoso passaggio da un' estrema miseria ad una ricchezza  
 sì



si grande. Ma temeva una burrasca. Si voleva sempre indietro per timore d'esser seguito. Si rammaricava immaginandosi tutti i pericoli possibili a cui andava incontro. Diceva che il volo era tropp' alto per temere un orribile precipizio. Rammentava la sua tradita Enrichetta, ed era molto ingegnoso per tormentarsi.

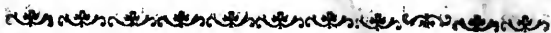
Con tale differenza di stato d'animo vagavano que' fortunati Colpevoli senza riposare un momento. Videro in lontananza biancheggiare le vele d'una Peschereccia Barchetta che, prendendo in fianco un venticello da Ponente, che lievemente spirava, approssimavasi a loro. Stanchi dalla fatica, languidi dal digiuno, e non ancora col capo libero dal sopore dell' Oppio, non vedevano l' ora di ristorarsi col riposo e col cibo. Tosto che furono a portata d'essere intesi, gridarono a' Pescatori che calassero le vele. Essi ciò fecero senza veruna difficoltà, e si lasciarono abbordare dal Battello. *Corradino* intrecchiò là su due piedi una Favoletta galante per persuadere quella povera gente d'essere l'avanzo d'un naufragio non meno del suo Compagno. Le diè ad intendere d'averne in quella Cassetta delle pesanti lamine d'un metallo inserviente a molt' usi, ed anche de' denari. Se volete, disse al Capo de' Pescatori, rimurchiarne fino alle coste della Liguria, sarete pagato bene. Accettò il partito quel pover Uomo sperando di fare buona giornata. Il vento era propizio egualmente anche per tornare addietro. Andò la

Barca a remi e a vele tirando seco il Battello attaccato per una corda alla poppa. *Celino* si fece letto d'alcune stuoje che calate al basso gli furono da' Pescatori, e coperto d'un Cappotto prestatogli da uno di loro s' abbandonò al riposo ed al sonno. L'altro assiso appresso la Cassetta sopra un Fagotto di cencj e ravvolto anch' esso in un Cappottino mangiava e beveva quel poco che potevano dargli quell' infaticabili Creature. Sempre cogli occhj in testa, e in sentinella avanzata tendeva l' orecchio, mentre fingeva pur di dormire, e non avendo altre armi confidava nel catenaccio con cui promettevasi di fare una strage, se mai ne fosse nato il bisogno. Ma quelle Persone innocenti non davano a' suoi sospetti la menoma sussistenza. Allo spuntare dell' Alba furono in Porto a *S. Remo*. Ancora il sonno teneva le cose in silenzio. Il sito dove approdaronò era discosto dall' abitato. A forza di braccia e d' industria recata fu la Cassetta in una picciola Osteria. Ivi furono ricompensati i Pescatori da *Corradino*, con un dono di trenta Zecchini. Rimasero consolati e subito subito si rimisero in mare per tornare a *Porto Venere*, e dividere l' allegrezza colle loro Moglj. L' Oste ch' avevano svegliato, per far avere ricetto a' creduti avanzi delle procelle, era attonito e non sapeva che fare per dare interamente nel genio a' due Forestieri. In primo loco fu comandato da loro che tacere ei dovesse intorno quant' avevano seco recato. Gli fu ordina-

dinato poi di comperare per essi, due ricurve spadette da viaggio e quattro pistole da saccoocchia col bisognevole da caricarle. Oltre ciò due paja di Stivali, due Gabbani, e molt'altre coserelle di cui avevano bisogno. Gli commisero che preparasse un buon pranzo abbondante di quanto trovavasi in quelle Parti di più squisito. Gli contarono molti denari per le spese ordinate, e l'avvisarono che al mezzogiorno volevano tutto pronto. L'Oste assicuròli che non potevano capitare in miglior mano per essere serviti con fedeltà e segretezza. In fatti l'opere sue corrisposero alle parole, effetto della loro forte propizia. Sinchè quel buon Uomo eseguì le sue commissioni, essi chiusi in un Stanzino nel primo piano dell'Osteria dormirono tranquillamente. Avevano la Cassetta alle sponde del Letto, e de' Schioppi dell'Oste, caricati di palla, vicini al Capezzale. Furono destati allorchè tutto era all'ordine. Mangiarono a crepa pancia, bevettero senza veruna misura, e pensarono cento cose circa i modi della partenza e il carattere da sostenersi in appresso. Fingiamoci, disse *Corradino* di qualche gran Famiglia. Nò, l'altro risposegli, perch'avendo molt'oro saremmo ammessi agevolmente alle più splendide Conversazioni. Quelle sono le pietre del cemento, dove si distingue l'oro vero dal falso. *Corradino* l'interruppe dicendogli, sò che dire mi vuoi, ma senti quanto poco ci vuole a parere Persone nobili.

La lezione datagli farà il principio del

Capitolo Decimo, e farà conoscere, come male pensava quell' Empio intorno i Grandi del Secolo.



## CAPITOLO X.

*Istruzioni date da Corradino al Compagno suo che mostrano vieppiù la finezza della sua malizia.*

**C**I vuol poi tanto, *Celino* mio, ci vuol poi tanto, ei dicevagli, a sostenere un carattere non suo, quando gli esempj che tutto dì ci si presentano sono un' istruzione infallibile per ben imitare la natura coll' arte? E, in quanto a Te, che per la gracilità, per la candidezza della carnagione, per la dolcezza delle maniere, e per quel non sò che di delicato e soave, che seconda sì bene l'inganno comune del tuo sesso, hai tutte le naturali disposizioni per farti credere una vez-zosa Damina, cos' altro ti manca fuorchè vestirne le spoglie? Bisogna adattarsi alle leggi della gran moda, a costo di cangiare ogni giorno. Tempo già fu che cerciate le Dame come le Botti, parevano tante Didoni in iscena, e nel giro vastissimo del loro Padiglione ambulante sostenevano una merceria di ricchissimo drappo, ed ingombravano nel loro passaggio le vie più larghe eziandio. Abolita quell' incomoda usanza serpeggia adesso

so di dietro quanto loro stava innanzi ed a' lati, ed è più quello che strascina e serve a scopare la Casa e la strada, di quello che basta a lor per costringersi. Dunque un abito tagliato all'ultimo gusto colla sua grandaccia lunga tre braccia, e alla larga chi stà di dietro se correr rischio non vuole d'aver dell'Asino giù per la testa. Molto tempo non è passato dacchè certe acconciature di capo alte e piramidali stavano relegate su' polverosi Ritratti dello scorso Secolo, ed erano oggetti di derisione e censura. Ora è tornata anche di quelle la voga. Dunque raccomandarsi al ferro ed al foco, perchè torreggi in testa una chioma da gareggiar col Turbante dell'Imperator di Marocco. S'usa la manica corta? Bene! braccio scoperto e si mostri, se non basta il gomito, una parte ancor della spalla. S'usano Cuffioni di smisurata grandezza? Bene! ordinarne uno subit, con due alaccie lavorate sul modello di quelle d'un Oca onde poter andare a vela se trovasi favorevole il vento. S'usano i pendenti lunghi? Bene! portarli e lasciare che dondolandosi percuotino e ripercuotino il collo. Gollette, nastri, fiorellini artefatti, e quant'altro lavorasi nell'Arsenale della vanità femminile, tutto tutto adattarsi e mostrar dal capo alle piante una varietà di colori simile a quella che vagamente apparisce nella spiegata coda d'un superbo Pavone. Lo so, *Celino* mio, che il sacrificio di tre o quattr'ore alla Tavoletta, la tortura d'un pettine, il tormento d'un ferro infocato, il martirio  
d'un

d'un busto, il raggruppato de' piedi per farli stare in picciolissime scarpe, e le diligenze che devi usare per ammaestrare le Cameriere nell'architettura de' nei, ti faranno male-dire talvolta la moda, la vanità, e la tua finzione. Ma pensa che patimenti son questi necessarj perchè tu possa fare nel Mondo una luminosa figura, e vederti adorato come una Divinità. Che piacere di sentirsi al volto un incenso d'amorosi sospiri, di vedersi corteggiato a gara da' Cavalieri e da' Principi, di felicitarli con un solo guardo, e di ridere internamente di tutti! Ma per ciò non basta la ricchezza dell'abito, le bizzarrie della moda, l'esattezza dell'attillatura, ci vuole questo di più, ed ascoltami bene.

La moda non ristigne i precetti suoi alla sola foggia di vestire e adornarsi, ma in oltre prescrive delle nove regole per lo stile *à la française*, per la pronunzia, per il portamento, per il passo, e per l'arte di farsi intendere a cenni. La nostra lingua comparire non osa nella sua purità naturale, nelle moderne Conversazioni, e in bocca d'una Dama non è mai bella se non si mescola colla Francese. E' vero che basta saper quattro parole, per comparire una Donna di spirito, e cacciarle per tutto ci vadano, o non ci vadano. *Oui Monsieur . . . . . Adieu mon cher Ami . . . . . Comment vous portez vous? . . . Excusez-moi . . . . , Qu' avons nous de nouveau? . . . . . Quelle heure est-il? . . . Point du tout . . . . . Ma foi . . . . . Cela est vrai . . . . . Avec votre permission . . . . . Votre Ser-*

vante . . . . . *Vous vous moquez de moi . . .*  
*Mon aimable enfant . . . . . Moitié de moi me-*  
*me . . . . .* Ecco il Dizionario francese delle  
 Femmine nobili che può servir a te pure per  
 salutare, per congedarti, per interrogare, per  
 affermare, per far all'amore, e per infran-  
 ciolare ogni periodo Italiano. Quanto poi al-  
 la pronunzia ci vuole l'attenzione di parlare  
 co' denti chiusi onde ogni parola esca come  
 per la trafilata, e sia così sottile sottile che non  
 possa intendersi se non in grandissima vici-  
 nanza. Per evitare il suono aspro della R bi-  
 sogna fingere d'aver mozza la lingua e sot-  
 toporre a cangiamenti della moda sino le  
 stesse lettere dell' Alfabetto. Riguardo al por-  
 tamento ed al passo s' osserva ciò che fanno  
 l'altre per bene imitarle. Vanno saltellando  
 come un Ronzino sulle mosse; portano le  
 braccia caskanti incrociolate sull' umbilico;  
 girano e rigirano il capo per veder tutti in  
 faccia e cercar materia alla critica e al bia-  
 simo; usano nelle riverenze d'abbassarsi per-  
 pendicolarmente, d'impicciolirsi, d'annicchi-  
 larsi, bene in nome del Cielo, copia e poi  
 copia. Ma veniamo all' arte de' cenni che  
 questo è il punto di maggiore importanza.  
 Veramente la medesima esser comune doves-  
 be a' Muti, a' Bambini, e a' Ballerini soltan-  
 to; perocchè questi esprimer denno le azioni  
 senza parlare, e quelli parlar non ponno per  
 esser costretti a far intendere i loro bisogni  
 co' gesti. Ma siccome le Donne volgari ten-  
 gono in un moto perpetuo la lingua, e a  
 guisa delle Cicale vogliono stridere finch' han-  
 no

no vita e fiato, così le Nobili; per distinguersi da loro, toccano l'altro estremo di parlare co' moti. Certi movimenti della testa; degli occhj, delle ciglia, delle gambe, de' piedi, delle braccia, delle mani, compongono in loro un Dizionario compiuto, che tutte a meraviglia esprime l'umane passioni. Una spinta di fianco a chi s' incontra passando vuol dire: *Voglio la strada tutta per me*. Un torcimento di capo in faccia a qualcuno significa: *da te non voglio saluti*. Il rannicchiarsi nelle spalle alcun poco al sentire taluno che parla per il bene si è lo stesso che dirgli: *tu pesi in un Mortajo dell' acqua*. La cupidigia di guardare e riguardare un bell'abito cos'altro dice se non: *Ah ne avessi anch' io uno di simile?* Il nascondersi col Ventaglio qualche parte del viso vuol significare: *guardatemi che son bella*; Il morderne l' estremità superiori, o percuoterli con esso la palma: *sono in collera coll' Amante*; L' esaminarlo con attenzione: *questa brigata m' annoja*; E il lasciarlo cadere di mano: *voglio che tutti s' incomodino*. Lo sbadigliare al fianco d' uno Cicisbeo sconsolato vuol dire: *tu non mi piaci*; il guardare taluno con un risolino grazioso significa: *c' è da sperare*; e il giuocarsi seco di piede all' oscuro: *sono tua senza dubbio*. Aggiungendo a questa muta eloquenza un apparente disgusto di tutti gli umani piaceri; una non curanza e dispregio verso il Marito; una tenerezza amorosa per qualche Angelletto o qualche Cagnuolo, e una freddissima indifferenza per i Parenti; una cura

esat-



esattissima per certe bagattelluzze da nulla, e una negligenza totale per le cose di somma importanza; chi mai, *Celino* mio, potrà dubitare della tua finzione? (a)

Quanto a me ci vuole minore studio e fatica per farmi credere tuo Marito, e lasciare in ogni Paese qualche marca della mia finta grandezza. Un abito guarnito d'oro lucente; Servitori a livrea dinanzi e di dietro; una truppa di Buffoni, d'Adulatori, di Mezzani, di Parasiti, che corteggiandomi stiano attentamente guardando tutto quello ch'io faccio per imitarmi nel passo, nel gesto, e fino nel riso, o nel pianto; una certa compostezza affettata; uno stile tronco, da Oracolo, varranno a farmi sostenere la gran finzione. Ogni quattro parole giurare da Cavaliere d'onore; ogni menomo disguido che dato mi fosse minacciare di far rompere le braccia, di far accoppiare; e . . . in somma lascia fare a me che se non riesco mio danno. Se verrà a visitarmi un Mezzano; una Cantatrice, una Ballerina, terrà ordine la Servitù di lasciar ch'entrino nelle mie stanze senza farmi fare in pria l'ambasciata. Ma se verrà una Persona di merito, un Uomo di Lettere, dovrà passare un' ora almeno d'Anticamera prima d'essere ammesso all'onore della mia presenza. Se vorrà dedicarmi qualche sua Opera ne accetterò l'offerta con una certa renitenza che vorrà parere modestia e sarà vanità.

(a) Il Compilatore di questa Storia non adotta ma detesta l'ingiuriosa Dottrina del presente Capitolo.

tà. Somministrandogli qualche scritto apocri-  
fo e qualche disegno ideale gli darò un am-  
pla materia di farmi un bel Panegirico; e  
d'imprimere nel Frontispizio del Libro lo stem-  
ma della mia sognata Famiglia fregiato d'Al-  
lori, di Trofei, di Corone, e di Scettri. Gli  
farò in molte guise sperare un regalo magni-  
fico, acciocchè faccia legare le copie a me  
destinate in finissima pelle adornata di dora-  
ti disegni. Se mai non saranno bastanti li  
Tomi recatimi a soddisfare la curiosità de'  
miei Adulatori gliene ordinerò degli altri; e  
poi per pagamento e regalo gli farò bere una  
cioccolata o un caffè. A forza di fingere di  
non essere in Casa, di mandargli a dire che  
sono occupato; lo stancherò a segno che non  
più verrà a rompermi il capo e perderà ogni  
speranza. S'avrò mai a scrivere quattro ri-  
ghe userò un carattere Gottico colle Lettere  
ora gigantesche ora nané; e farò che le linee  
in vece di rette siano curve e trasversali;  
perchè una Lettera sembri una Carta geo-  
grafica. Manderò via i Supplichevoli confo-  
lati da un *vedremo*, da un *potete tornare*, da  
un *parlerò*, che in buon linguaggio politico  
sinonimi sono del nulla. Generoso nelle man-  
cie; prodigo con qualche teatrale bellezza;  
ma poi piantare una partita da non saldarfi  
 giammai, e se non si può sulle Stampe, al-  
meno vivere eterni su' Libri manoscritti de'  
Mercatanti. Che te ne pare *Celino*?

## CAPITOLO XI.

*Giungono in Milano. Spese esorbitanti per mettersi in un treno da Grandi. Loro arrivo a Torino, e quali ivi si fingono.*

Ogni medaglia, *Corradino* risposegli, ebbe mai sempre il diritto suo e il suo rovescio, nè v'ha regola alcuna che non patisca la sua eccezione. Il Mondo è stato sempre il medesimo, e i più forti hanno sempre oppresso i più deboli. I Grandi son Uomini anch' essi; e se tanti e tanti Declamatori sofisticati posti fossero nel loro rango diverrebbero l'odio del genere Umano. Una certa classe di passioni che nello stato di povertà si denno infrenare per forza, nella ricchezza non si tengono a freno che per virtù. Tutti siamo sensibili all'ira, alla vendetta, all'amore, ma l'Uomo volgare trova chiusa ogni via di soddisfare certi insani appetiti, e il Grande deve far forza a sè stesso per non valersi de' mezzi che gli si offeriscono allo sfogo delle voglie più ree. Passando dalla prepotenza del nostro Sesso alla vanità del Sesso donnesco, e considerando gradatamente le differenze tutte che dividono gli Uomini in tante condizioni diverse, si verrà sempre a concludere che i Grandi sono più scusabili di noi ne' loro vizj, e più di noi commendabili nelle loro virtù. Massime sono queste che molte volte mi pose in vista mio Zio nel loro aspetto migliore. E perchè mai *Corradino*,  
per

perchè mai, vorremo noi scegliere il peggio nell'imitazione propostami anzichè prefiggerfi a quell'ottime qualità, che formano il luminoso carattere della vera Grandezza?

Molte cose pro e contro hanno detto dapoi, ma restò stabilito ch'ognuno regularsi dovesse secondo il suo genio. Si misero i Stivali, i Gabbani, e s'adattarono l'armi, e quant'altro comperato aveva l'Oste per loro. Tutte le monete d'oro, il cui valore ascendeva alla metade del Tesoro, le avevano divise in molte porzioni, e poste in altrettante Borse che tenevano, parte nelle scarcelle degli abiti, e parte in una Valigia, r avvolte tra molti arnesi pieghevoli. Col valore dell' argento si fecero fare tante cambiali pagabili a Milano, a Turino, e a Parigi, da un ricco Banchiere Genovese ch'ivi trovavasi. L'Oste restò da loro remunerato con una principesca generosità. Sicchè disposta ogni cosa alla meglio, sono partiti per le postene si vollero trattenere in riposo, se non quando furono a *Tortona*. Di là passati a Milano, con eguale prestezza, stabilirono di dare effetto a quant' avevano divisato. Arrivati di notte alla migliore Locanda di quella Città risolsero di non sortire dalla medesima, che quando fossero stati in punto di sostenere il carattere di nobiltà con cui volevano farsi largo nel Mondo. Il Locandiere ebbe commissione di fermare al loro servizio due Lacchè, due Staffieri, e un Francese in qualità di Secretario, ond' apprendere perfettamente da lui il suo naturale linguaggio. Nel giorno  
se-

seguente tutti e cinque passarono rassegna dinanzi a' prossimi loro Padroni. Diedero ad essi nel genio, e s'accordarono per il salario. Il Francese appellavasi M. *Flambeau*, ed era un compendio della sua Nazione. Leggiadro e disinvolto della persona, fervido e roffeggiante nel volto, cortese ed obbligante nel tratto, pieno di spirito, di vivezza, di brio, niuna mancavagli di quelle qualità che rendono un Uomo a portata di tutti e facile ad ottenere stima e amicizia. Egli ricevè da *Corradino* una Borsa di denari per far vestire i Servi a livrea con magnificenza e buon gusto. Di fatti nè per il materiale del drappo, nè per il colore, nè per il taglio degli Abiti, nè per la guarnitura, o gli altri fregj, si poteva bramare di meglio. Erano i Staffieri e i Lacchè tutti giovani di bell'aspetto, e proporzionati di membra. Vestiti d'azzurro e gallinati di lucido argento, co' capelli innellati e coperti di cipria polvere, colla biancheria d'una finezza e candidezza indicibile, parevano la Corte d'un qualche Principe. M. *Flambeau* era provveduto molto bene di Vestiti da gala per corrispondere allo sfarzo delle livree e sostenere il decoro de' suoi Padroni. Egli comperò per loro una usata Carrozza per quattrocento Zecchini ch'era a buonissimo patto attesa la bellezza de' suoi lavori. Mise in oltre *Celino* in abito di Dama con tutti gli adornamenti dell'ultima moda nè mai dubitò egli medesimo che una Donna ei non fosse. Mai più l'amabile Giovinetto parve sì bello nella sua femminile apparenza.

Il riposo di pochi giorni, le precauzioni usate per rifarsi da' patimenti, e l'attività d'una cert' acqua purissima con cui si lavò ben bene più volte, lo fecero ritornare nello stato d'una robusta sanità, e ricuperare la naturale candidezza della sua carnagione. Immaginatoci questo modello di naturale perfezione, d'una statura mediocre e pregievole molto nel sesso donnesco, di membra corrispondenti e ben fatte, d'una gracilità disinvoltata, di portamento leggiadro, con un viso ritondetto in cui gareggiava colla porpora delle rose il candor della neve, colle labbra di corallo, con due vivide stelle in una fronte spaziosa sotto a due nere sottilissime ciglia, con un immacolato seno di latte, in cui l'abbondanza appariva d'un'adolescente Fanciulla, con un piedino grazioso, e colle mani picciole, tornite e morbide. Animiamo questo Ritratto con un'amabile fisionomia delicata, con un'aria vivace e nobile, con un'acconciatura adattata molto bene al taglio del volto, con un abito donnesco per la forma, per la varietà de' colori, per la profusione dell'oro, degno d'una Bellezza sì rara, e con tutti quegli adornamenti suggeriti dallo spirito della moda, al bel sesso. Aggiungiamo a questa pittura un armonioso tuono di voce soave, un matronale contegno, e tutti quegli naturali attributi, che mostravano in *Celino*, una Damigella vezzosa, e guardiamo poi se ci resta a stupire di que' rapidi progressi che fece l'avvenenza sua nel core di molti Amanti.

Cor-

*Corradino* s'era vestito anch'egli da Grande, e per parer tale d'uopo non ebbe d'affaticarsi. Computando un fornimento di gioje, una ripetizione d'oro; uno stuccio; e alcune altre galanterie che con molti abiti da viaggio; da camera, e da gala; provveduti aveva a *Celino*, montava la spesa a poco meno di dieci mila scudi. Per sè; in Vestimenti; Anelli, Orivolo, Tabacchiera, biancheria; ed altre cose; ne spese più d'otto mila. Aggiungendo il valore della Carrozza e delle Livree; i Salarj anticipati; le mancie, il nolo de' Cavalli adoperati per divertimento, la piglione della Locanda, e qualche perdita fatta al Faraone, lasciò in Milano ventiquattro mila Scudi a un di presso. E' vero ch'essi avevano acquistato de' gran Capitali; ma se cominciavano così, chi mai non poteva presagire ch'avrebbero ben presto finito? *M. Flambeau* non fu sì stolido da patire la sete in mezzo dell'acque; e siccome tutto passò per le sue mani l'oro speso da' suoi Padroni, così seppe approfittarsene; perocchè aveva il segreto d'un Algebra particolare, e più bocche di Cerbero; famoso Canè trifaùce, per mangiare in più luoghi in un medesimo tempo. Egli aveva chiesto a *Corradino*; qual titolo dovesse usare seco lui. L'Eccellenza, gli disse in risposta l'Astuto; l'Eccellenza. Siamo Cavaliere e Dama, Moglie e Marito. Per ora vi basti così. Informatene la Servitù e non dite di più con quanti vi chiederanno notizie di noi. Così fu. Eccellenza di quà; Eccellenza di là; Eccellenza all'uno; Eccellenza

za all'altro, non udiavasi che risuonare questo magnifico titolo dovunque recavansi. Scappellate, riverenze, inchini, umiliazioni, tributavansi in larga copia alla loro ideale grandezza. Milano era sossopra per sapere chi fossero queste Eccellenze nate e cresciute in una notte come i funghi dopo una pioggia. Tutti dicevano il lor parere. Chi pensava male, chi bene. Era comune la curiosità. I Giovannotti divoravano *Celino* col guardo, e dicevano meraviglie della sua bellezza. Si procuravano ingegnosamente le occasioni di parlargli, di legare amicizia, ma *Corradino* stabilito aveva di non volere praticare alcuno colà, nè intervenire colla finta Donna in verun pubblico luogo. Aveva ragione. Era giunto in Milano senza treno, inosservato, e in quella Città da un giorno all'altro si cangiò dallo stato di Viaggiatore privato a quello d'un pubblico Personaggio ricchissimo. Le monete d'oro spese da lui si conoscevano alla ruggine ch' erano state disotterrate. Questo sfoggio improvviso di principesca grandezza, questo indizio chiarissimo d'uno scoperto Tesoro, ayrebbero in Milano resa sospetta moltissimo quella nobiltà ch' ostentare ei voleva. Il rigore d'un esame ayrebbe potuto scoprire delle cose grandi. L'affronto di qualch'esclusiva da certe colte adunanze poteva fargli fare qualche solenne sproposito. In somma la pensò bene a vivere a sè, e al suo Compagno soltanto, finchè stette colà e a partire dopo due sole settimane di permanenza.

A Tu-



A Turinò si cangiò scenà. M. *Flambeau* ebbe in viaggio l'avviso da *Corradinò* di dover riconoscerlo per il Marchese di *Tremari*, e farlo sapere a chiunque chiesto gli avesse qualche notizia di lui. Gli diè il Menzognere ad intendere d'esserfi occultato in Milano per molte ragioni politiche. Il Francese era astuto, e credesse o non credesse, d'uopo non ebbe che d'un ordine tale per avvisare la Servitù, e secondare il Padrone suo. L'arrivo in Turinò de' nostri fortunati Colpevoli fece dello strepito molto. La migliore Locanda di quella Capitale fu scelta allà loro dimora. Stanze arredate coll' ultima magnificenza; mense imbandite con una splendidezza regale, passatempi, giuochi, passeggj, corse, conversazioni; tutto in somma quanto di meglio potevano godere concorreva a felicitare il loro soggiorno in quella deliziosa Città. Oghuno lasciava il core sul volto del vezzoso *Celino*. Ognuno additando *Corradino* sotto voce diceva: *Voilà le Marquis de trois mers*. Egli godeva d'essere conosciuto per tale. Un nome era questo noto in Italia non poco e gli serviva a meraviglia per esigere le attenzioni della primaria Nobiltà di Savoia, e il rispetto del Popolo. Ammesso a qualunque adunanza più colta sosteneva sì bene il non suo carattere che si faceva stimare, ed amare da tutti. La creduta Marchesina sua Moglie era l'anima di qualunque discorso, e l'Idolo della Città. Nessuno poteva accorgersi che fosse un Giovinetto travestito così. In conclusione ambidue facevano a meravi-

glia la loro parte, e chi mai non avrebbe stupito altamente, se dopo averli veduti da Zingani ad astrologare i Villani, li avesse poscia mirati in quella figura a decorare una nobilissima Conversazione?



## CAPITOLO XII.

*S' abbandonano alla passione del giuoco. Perdita di Corradino. Da uno schiaffo ad un Maresciallo, e lo sfida al tiro di pistola, suo arresto. Come Celino gli procura la libertà.*

**T**utte le delizie con cui procurava Corradino d'innondare l'anima al suo sedotto Compagno sufficienti non erano a fargli godere quella soave calma di core, e quell'ebbrietà d'allegrezza ch'egli stesso godeva. In quell'amabile Giovinetto era troppo discorde l'apparenza del volto collo stato dell'animo. Non era insensibile agli agi d'una vita sì comoda e molle, e allo splendore della sua novella fortuna. Ma per poco che cessasse in lui l'incantesimo di quella terrena felicità tutti sentiva nella loro furezza i pungenti rimorsi che gli laceravano la coscienza. L'unico oggetto dell'interne sue pene era la bella Enrichetta. Da ciò dedurre bisogna che il di lui amore per essa fosse vero, costante, e sommo. Credeva per certo ch'indotto ei siassi a continuare la finzione del se-  
so

lo per evitare l'occasioni d'un nuovo innamoramento. Di fatti adorato essendo da una turba di Giovani pari suoi, che pericolo poteva mai correre trattandoli con gentilezza? E' vero, che la maschera dell' abito poteva servirgli ancora per facilitarli il possesso di qualche femminile bellezza. Ma un giuramento tremendo che fatto aveva di non aggiungere una Vittima nemmeno alla sua incontinenza, e di non abbandonarsi mai più a' diletti del senso, se ciò avvenuto non fosse in legittima unione colla tradita Madamigella, seppe tenerlo a freno sì bene che mai non volle strignere amicizia con alcuna Giovane per non mettersi in qualche novello pericolo. Quante tentazioni ebbe a superare il Melchino, per non azzardare una Lettera ad Enrichetta diretta! Quante ne sostenne per non abbandonare, con una fuga, il suo Seduttore! Erano vani tutti i sforzi d' eloquenza usati dal medesimo, per fare ch' ei si scordasse di Lei. Vani i consigli per impegnarlo a scacciare una passione coll' altra. Il povero *Celino* era martire del suo pentimento. Non sò come mai egli potesse coltivare sì bene la persona, apprendere agevolmente da *M. Flambeau* la lingua Francese, sostenere con tanto studio il carattere di Dama, e non mancare mai alla vivezza, al brio, alle convenienze dell' adunanze più splendide.

All' incontro *Corradino* sempre eguale a sè stesso e nelle colpe incallito, senza tormentarsi col pensare al passato, si faceva un' ag-

gradevole occupazione, studiando sempre qualche novo modo di divertirsi. Attesi quei primi elementi del Francese linguaggio ch'aveva appresi a *Monte Vergine*, nella sua scola, le vocali lezioni di M. *Flambeau* facevano in lui progressi cotanto rapidi, ch'era giunto in sì breve tempo ad intendere nel giro naturale delle sue frasi, e a pronunziare col vero accento de' Parlatori più castigati, la Francese favella. Comperava ogni giorno qualche Libro scritto nella medesima, ma non faceva per lui se contrario non era al buon costume, o alla Fede. Pagava a caro prezzo certe Figure disegnate o stampate in rame che diffondono per le vie degli occhj il veleno dell'innocenza, e fomentano la lussuria nelle membra più pigre e invecchiate. Non c'era in Torino, Cantatrice, o Ballerina, con cui non avess'egli legata amicizia. Non si sà se più spendesse in *trilli* o in *passaggi* e se in bocca d'una Virtuosa più gli piacesse una *croma*, una *terza maggiore*, un *ottava*, od un bel *sì* grande e schietto che la mettesse seco d'accordo. Ammirava nelle Ballerine l'abilità di trinciare replicatamente delle *pistolette*, delle *capriole*, ma per assicurarsi l'efficiente sua grazia ci volevano poi le *spaccate*. Tutte le Femmine da partito ch'abbandonate non erano all'infamia d'un Postribolo, e vivevano con qualche decenza e riguardo, trassero non poco profitto da lui. I Mezzani pregavano la fortuna ch'ei si trattenesse lungo tempo in quella Città. I Buffoni, gli Adulatori, i Parasiti, lo gonfiavano di lodi, come

un teso palloné . Costoro mangiavano il suo a piena bocca e dietro le spalle lo laceravano co' motti più pungenti, e colle Satire più sanguinose. Per sola ambizione di comparire sapiente ed amante degli Uomini dotti volle conoscere, e trattare i Letterati di maggior grido. Ogni giorno ne aveva più d'uno alla sua Tavola. Quell'erudizione superfiziale ch'aveva contratta con una passeggiata lettura, unita alla sua naturale facondia, e alla fertilità d'un ingegno sublime, lo faceva comparire un Giovine scienziato, quale veramente non era. Così confondendo i vizj reali coll'apparenti virtù, faceva dividere le opinioni in pro e contra di lui, e scialacquava a dismisura le sue usurpate ricchezze.

Non era egli uno Sciocco per non accorgersi che in quella figura non avrebbe potuto sostenersi che poco tempo . Pensò dunque al modo di procurarsi una rendita conveniente all'eccesso di tante spese, e dop' avere pensato e ripensato stabilì di tentare col giuoco quella Fortuna che gli si era mai sempre dimostrata propizia. A tenore di questo principio s'introdusse colla creduta Moglie nella Conversazione che teneva con isplendidezza ogni sera nel proprio Palazzo il Mareciallo di C . . . . soggetto di somma riputazione per l'esperienza del suo militare valore, e per le grand'aderenze ch'aveva alla Corte. Quantunque contasse allora sessant'anni d'età combattevano fieramente l'animo suo la passione del giuoco e quella d'amore. Resa la sua Abitazione un asilo di Giuocatori precisi-

cipitosi si vedeva ogni notte nella medesima quattro o sei Banchi da *Faraone*, e seguivan colà tutte le vicende dell'instabile sorte. La medesima non si mostrò al suo solito troppo favorevole, in quell'occasione; al nostro *Corradino*. Alternando le vincite colle perdite fece in quindici giorni pochissima differenza. Anche *Celino* giuocò coll'istessa violenza, e fu più fortunato di lui; perocchè vinse quasi un migliajo di scudi. Un' esca fu questa che lo prese all' amo. Cominciò ad appassionarsi talmente per il giuoco, che fino in sogno parlava di *paroli*, di *doppie paci*, di *sette a levare*. Avvelenati ambidue da questa potentissima smania tenevano sempre mazzi di carte in mano o in scartafella, e discorrevano da veri professori intorno i *punti in marca*, le *soniche*, le *faccie vecchie*, i *dobletti*, i *terzetti*, le *mosaiche grime*, e tutti quegli altri termini che compongono il Dizionario nuovissimo delle Bische. Egualmente scontenti nelle perdite e nelle vincite si lagnavano di non avere ingrossata la *posta*, quando trovavano il punto secondo, e d'aver giuocato fuori di regola, quando lo trovavano primo. Pasciuti sempre di grandiose speranze si lambiccavano il cervello per dar legge a cinquanta due carte, e ridurre a certi metodi la loro posizione, ond' arricchirsi in pochissimo tempo. Ma con tutto lo studio e l'attenzione possibile le cose andavano a ritroso delle loro lusinghe, e perdevano a rompicollo co' denari la quiete.

Una notte più dell'altre fatale provò tanta

ta disdetta *Corradino* che tagliando e puntando, tra i pronti contanti, e quelli che giuocò sulla parola, perdette sei mila Scudi. Pareva che gli uscisse il foco dagli occhi, e ch'avesse cento Diavoli in corpo, Sbuffava come un Cavallo. Bestemmiava sottovoce da Eretico. Farneticava. Faceva paura. *Celino* giuocava con imparziale Fortuna ad un altro Tavolino, ed era seco interessato il Maresciallo che stavagli appresso. Questi, trasportato dall' allegrezza d'un punto decisivo trovato favorevole dal Giovinetto, e mosso dall' inclinazione sua naturale verso il bel Sesso, lo strinse al seno e bacciollo dicendogli: Brava Marchesina mia. *Corradino* che si sarebbe arrampicato su' specchi per isfogare la bile, ne colse l' occasione e senza dir nulla diede al Maresciallo una guanciata sonora che lo rovesciò colla sedia sul pavimento. Mise mano poscia a due pistole da tasca e imparò, gli disse, Ufficiale senz'onore, a rispettare le Dame di qualità. Risorgi e, se non sei un Poltrone, accetta la sfida ch'io ti faccio d'un tiro di pistola e guardami come son pronto. La scena prese un orrido aspetto. Fiaccole spente, denari caduti, Tavolini rovesciati, Donne in iscompiglio, Uomini in armi, strida, minacce, confusione, terrore, sdegno, paura, figuravano in molti aspetti quella belligera azione. Il Maresciallo s'era alzato e correva a prendere le pistole. Ma intanto tutti i suoi Dimestici assalirono *Corradino* alla schiena, e siccome il tradimen-

to e la forza opprimono qualunque valore, così il nostro finto Marchese restò disarmato, percosso, e vinto, dop' avere sparate invano le due pistole. Si riconobbe debitore della vita allo stesso Maresciallo che vietò severamente alla sua gente d'ammazzarlo, o ferirlo. La vicina Guardia entrò nel Palazzo e lo condusse in arresto. *Celino* disperato tornò in Carrozza alla Locanda. Gli altri tutti si refero alle loro abitazioni, e i Chirurghi in quella notte hanno fatto un grosso guadagno.

Il caso fece parlare la Città tutta, e si temeva molto di *Corradino*. Il suo delitto fu grave, ma pure bastava una supplica del Maresciallo per fargli evitare il castigo e il processo. *Celino*, nel giorno seguente, andò a tentare il gran colpo. Il Maresciallo si sentì bollire il sangue. Bene Marchesina, gli disse; vi prometto libero per dimani vostro Marito, quando vi piaccia di meco passare la notte vegnente. *Celino* ci pensò sopra un poco; e vide che salvar poteva l'Amico senza disonorare se stesso. Finse un atroce ripugnanza ad un sì, ma finalmente lo pronunziò colla condizione che il Vecchio dovesse consegnargli la supplica per la libertà del suo creduto Marito, prima di trattenerli seco lui. Tutto promise l'Innamorato. Secondo l'accordo, alla metà della notte *Celino* vestito da Uomo si recò inosservato per la porta del Giardino in certe stanze a pian terreno dov' era atteso dal Maresciallo. Lo trovò solo e lesse il Memoriale ch' era scritto con tut-



to l' impegno . Chiamò *Flambeau* che stavagli dietro e glielo consegnò dicendogli : dimani farete quello che v' ho detto .



## CAPITOLO XIII.

*Saggia condotta del Marefciallo . Corradino e Celino vanno a Parigi . Perdite ch' ivi fanno , e decadenza della loro Fortuna .*

UNA guanciata in Casa propria ad un Uomo di guerra, è uno di quegli af- fronti che col sangue foltanto cancellare fi ponno . Ciò non per tanto efaminando bene la condotta del Marefciallo fi verrà a conofcere ch' egli fi regolò da Uomo grande . Sinchè vide il Nemico in iftato di foftenere la sfida, fi mife in ordine di dargli una militare foddifazione . Ma quando fopraffatto lo vide dalla fua gente non pensò che a difenderlo . Aveva egli intenzione di lasciarlo fortire in iftrada, e recargli colà le piftole onde cimentare la vita contro colui . Ma un fuo Nipote s'era recato a chiamare la Guardia, e non potè contrastare alla medefima l'arresto del delinquente fenza affliggere tutta la fuppliechevole fua Famiglia, e difobbligare un' adunanza di Cavalieri e Dame, che lo pregavano a lasciarlo prigionie .

Con-

Condotta dunque *Corradino* nelle forze della Giustizia doveva molto temere. Il grado, il credito, le aderenze, del Maresciallo, spaventarlo dovevano. Uno schiaffo, una sfida, lo sparo di pistole, l'ospitalità tradita, il loco in cui commise la colpa, l'adunanza a cui perse il rispetto, e cert'altre gravissime conseguenze, creder facevano che si dovesse sollecitare la formazione del processo, e che a questo dovesse succedere una tremenda sentenza. Per impedir questo male è da credere che non ci fosse altra via se non quella che trovata fu da *Celino*. Il Maresciallo amava in lui una vezzosa Damina. Le Donne gli piacevano estremamente, ma in particolare in quell'età, di quella figura, e provvedute di tanti meriti personali. Non capiva in sé stesso dall'alegrezza quando concluse il patto colla supposta Marchesina. Per bene corrispondere alle preghiere della medesima scrisse la supplica con tutto l'ingegno suo a fine di facilitarne gli effetti. Nella stessa ei si confessava reo d'aver mancato di rispetto ad una nobilissima Dama col prendersi una licenza non mai permessa dalla moda più libera. Giustificava il creduto Marchese coll'onore cavalleresco, colla giustizia della sua causa, e colla perdita che fatta aveva in quel punto, per cui era dalla bile agitato. Metteva in vista la sua nobiltà, le sue rendite, e tutti i riguardi che gli si dovevano. Eccitava la di lui liberazione colla riflessione che rimaneva sola in una Locanda la Marchesina sua Moglie. Aggiungeva alle ragioni le sue preghie-

re, e chiamandosi più che soddisfatto, coll' arresto che gli si diede, implorava la grazia che fosse lasciato in libertà.

*Celino* nel leggerla non dubitò d' aver fatto il gran colpo. *M. Flambeau* a cui la porse, aveva da lui avuto l'ordine di presentarla nella mattina seguente al P. . . . cui era diretta; e non parlare del modo e del loco in cui l' ebbe. Tutto era fatto a dovere, ma si doveva allora scoprire l' inganno in cui viveva il Maresciallo. Il povero *Giovinetto* si smarriva in quel punto. Il corè gli tremava in petto. Da *Corradino* appresa aveva l' arte di fingere; ma quando non era con lui si scemava di molto la sua franchezza. Aveva già meditato l'artifizio di discorso che doveva tenere, ma gli mancava la voce, e molte volte apriva la bocca per cominciare, ma gli si troncavano le parole sul labbro. Il Vecchio invaghito che guardandolo attentamente suppose nella sua confusione una ripugnanza onorata di mantenergli la promessa, si compiacque di questa speranza e cominciò a carezzarlo; a chiamarlo una Venere di bellezza; a struggerli in amoroie dolcezze, e a promettergli quanto gli avesse saputo chiedere. Colse il punto *Celino* e con tremola voce, umile tutto e sommesso, non altro vi chiedo; Signore, gli disse, che un generoso perdono. Io v' ho ingannato, ma la nobiltà della sua cagione onora il mio inganno medesimo. Non son io Moglie del Marchese, Donna non sono, ma il naturale Figlio d'un Principe illustre e potente che nominare non deggio. Ad

al-

altro tempo vi riferbo il racconto delle mie avventure. Per ora saper vi basti che son costretto a vivere lontano dall'amoroso mio Padre per non perdere la vita. Che per me non c'è angolo più rimoto del Mondo, in cui a temere io non abbia la più ingiusta persecuzione di cui sia capace l'umana perfidia. Che mi prevalgo di quelle qualità femminili che la natura mi diede e le autorizzo coll' arte a fine di sottrarmi colla finzion delle spoglie all'enorme flagello che mi ricerca. Che nel Marchese di *Tre-mari* ho trovato un Amico, un Fratello, anzi un Genitore. Che per salvarlo poco darei s' anco gli dessi tutto il mio sangue. Dopo ciò, mio Signore, cosa vi resta a sapere di più per farmi godere i benefici effetti del vostro core magnanimo? Perde tutto il suo pregio la più gloriosa azione del Mondo, quando tenda ad una vile mercede. Non avendo nulla da rimproverare a voi stesso godrete senza rimorsi quegli applausi che vi farà il Pubblico sentendo la generosità con cui liberaste un vostro Nemico. Chi sà che prossimo non sia quel giorno in cui io possa darvi un ampio attestato della mia gratitudine? La sola morte d'una Persona esser può la mia vita. Se piacerà al Cielo di farmi godere i diritti di quel sangue che mi riscalda le vene, voi sarete il primo oggetto delle mie ricompense. Resti, ve ne prego, cotest' arcano sepolto in questa Camera. Per questo pianto che mi corre sugli occhj . . . . Per questa mano che vi stringo . . . .

L' interruppe il Maresciallo, dicendogli, non

ag-

aggiungete di più che parlaste abbastanza. Sia vero o falso quanto narrato m'avete, non ritratto la Supplica per non manifestare un motivo che mi farebbe disonore. Non attendo alcun premio da Voi. Per dono all'amicizia l'inganno vostro. Credo che siate un Uomo senza volerne l'irrefragabile prova. Non è noto ad alcuno, per parte mia, l'appuntamento fatto tra noi. State sicuro che non parlerò. Godrò che si creda un atto di spontanea grandezza ciò che ho fatto per uno stimolo d'amore. Onoratemi colle vostre asserzioni di questo vanto. Ma ricordatevi bene che il Marchese non si trattenga più d'un giorno in Torino, dopo la sua liberazione, o vi giuro, da Soldato d'onore, che morrà ucciso. Partite. Resto malcontento per la lusinga da me concepita, ma farò forza a me stesso per rimettermi in calma.

*Celino* lo ringraziò nelle più gentili maniere, e ritornò soletto nella Locanda, dove passò una tranquillissima notte. Nella mattina seguente parlò con M. *Flambeau* rinnovando gli ordini che dati gli aveva, e tornando a commettergli l'esatto silenzio. Quell'accorto Francese eseguì a meraviglia la sua commissione. *Corradino* ritornò in libertà all'ora del meriggio, e si decantò per la Citrà tutta la liberalità del Maresciallo; perocchè si credeva comunemente ch'egli avesse mandata la supplica alla supposta Marchesina, acciocchè se ne valesse e imparasse da quell'azione a conoscerlo. *Celino* gli narrò il vero. Bisogna partire domani, gli disse, che tale è l'impegno

da me preso per liberarti. Come! gli rispose il feroce. Voglio star quì quanto mi piace, e se il Maresciallo ha core m' avanzi una sfida da Soldato che di noi decideranno il coraggio e il valore. Disse quanto gli venne in bocca. Ma poi la dolcezza e le ragioni del suo Compagno l'hanno persuaso, sicchè nel giorno seguente si misero in viaggio per Parigi, avendo in prima soddisfatti tutti i loro Creditori. Questa era la vera maniera di farsi riputare quali si fingevano.

Tutte le monete d'oro ritrovate nella Cassetta, e quasi tutti i denari delle cambiali pagate a Milano e a Torino, erano andati. Loro non restava in contanti che il bisognevole appena per fare il viaggio sino a Parigi. Vero ben è che colà dovevano esigere coll'ultime due polizze di cambio ch'avevano, mille e cinquecento *Luigi*, ma per quanto tempo mai gli potevano baltare, mantenendosi con splendidezza in quell' eccelsa Metropoli? Perchè non licenziare almeno due Servitori e moderare alcun poco le spese? *Celino* la intendeva bene, ma il suo Compagno la voleva così, e sperava sempre nella Fortuna per andare allegramente in miseria. Giunsero in Parigi. Durante il viaggio, loro non avvenne che delle cose troppo comuni, e per ciò non meritevoli di memoria. Alla Locanda in cui presero alloggio vennero trattati con tanta nobiltà, magnificenza, e buon gusto, che rimasero maravigliati. Videro in pochi giorni quanto v' ha di più pregievole in quella Capitale famosa, e colla loro presenza accrebbero al

pal-

passeggio delle *Tuilleries* gli oggetti d' ammirazione, e la materia di ricerche e discorsi. Teatri, Accademie, Festini, Corse di Carrozze, Conversazioni, tutto in somma tutto quello che la stagione e il costume accordavano di più piacevole, si godeva da loro. Ammessi colla scorta de' loro titoli, e per lo sfarzo del loro treno, a qualunque più rispettabile adunanza, giuocavano da disperati e cominciavano già ad ingrossare la Borsa, ma giuoca e rigiuoca, perdi e vinci, sù e giù, finalmente venne la notte critica, ed ebbero una rotta tale che rimasero senza un denaro, e con cinquecento *Luigi* di debiti a' loro comandi. Allora sì che *Corradino* principiò a vedersela brutta. Voleva partire occultamente di Parigi per non pagare, ma nò, gli disse *Celino*, nò non facciamo. Si può impegnare le mie gioje, espiare il debito, e tentare col restante de' denari una vincita strepitosa. Il core mi presagisce bene. Fa a modo mio caro Amico. Di fatti lo compiacque. Un ricco Gioielliere ebbe le gemme in deposito e guardolle con ammirazione senza dir nulla. Contò a *Corradino*, ch' era nella Locanda vicino alla finta sua Moglie, tre mila *Luigi*, con patto di riaverli dentro quindici giorni con una mediocre usura, ovvero di contargli il resto comperando le gioje. Si pagò, si giuocò, si perse. *Celino* andava vestito da Uomo, perchè gli mancava il fornimento impegnato quale fu poi a rompicollo venduto dal suo Compagno. Anche quel resto di denari, ebbe la stessa sorte de-

gli altri . Voleva giuocare il Marchese di nuova stampa sulla parola , ma siccome s'era divulgata la vendita delle gemme , così i Giuocatori stabilirono di non badargli nemmeno quando non avesse giuocato co' denari alla mano . S'essi non avevano un'estrema prudenza per soffrire tutte le ingiurie che gli disse colui , quando ricevette l'affronto , sarebbe successa una strage .

Ecco i nostri Zingani inciviliti abbassati dalla Fortuna con un giro della sua ruota volubile . Vedremo nel seguente Capitolo cosa di peggio era preparato per loro .





## CAPITOLO XIV.

*Portentose combinazioni per le quali Celino si crede la Contessa di Belfiore e conduce in un Ritiro. Azione sanguinosa da cui Corradino esce salvo dopo gran prove di valore. Sua fuga. Torna Zingano. Novo genere delle sue furberie.*

L'Ammirazione con cui il Gioielliere esultato aveva il fornimento di gemme impegnato, ed a lui poscia venduto, non era senza ragione. Sapeva d'averlo veduto ancora ed avuto in mano, ma non ricordavasi il come ed il quando. Pensando e ripensando, scartabellò il Libro manoscritto delle sue vendite e finalmente coll'ajuto della memoria, e collumi tratti da una partita scritta di suo pugno, s'accorse che quel fornimento di gioje l'aveva fatto quel Reo e venduto da quattr'anni addietro al Conte di Beauvais. Era questi un Vecchio sordo, malaticcio, e scempiato che viveva sempre in un loco suo di delizia poco discosto dalla sua Patria. Non aveva che un' unica Figlia per cui comperò quelle gioje. Ma questa, innamorata un palmo sopra la fronte d'un Giovinetto affamato che aspirava ad una carica militare, era fuggita seco lui per non isposare uno sgraziato Gentiluomo che a viva forza voleva dargli suo Padre. Tre anni erano passati dopo quella fuga. Non si seppe mai di certo se si fosse sposata. Si sapeva bensì che abbandona-

ta ella rimase in Italia dall' amato suo Giovinetto . Ciò seguì in Milano ove vendute aveva le gioje , per mantenersi . Ecco le strane combinazioni del caso ! *Corradino* compra in Milano quelle gioje medesime ch'erano in vendita da un Mercante . Le impegna in Parigi a quello stesso Negoziante che le aveva fatte legare . Questo sospetta che *Celino* sia la ramminga Contessina di *Belfiore* . Si diffonde la sospizione . Alcuni giurano d'aver veduta più volte questa Contessina e di conoscerla bene . Esaminano attentamente *Celino* , e trovano in lui una somiglianza così perfetta colla medesima che convengono nell' unanime protesta ch'era verissimo quanto il Gioielliere pensato aveva . Si scrive al Vecchio Conte che sua Figlia è in Parigi con uno che chiamasi il Marchese di *Fremari* . Questo sordo vò subito a *Beauvais* raccomandasi al Vescovo , perchè s'interponga onde farla restare e chiudere nel Ritratto . Il Vescovo lo amava e aveva premura di servirlo . Scrive subito una Lettera al Cancelliere del Consiglio delle *Parti* ch'era suo stretto Parente . Lo informa di tutto e caldamente lo prega di maneggiarsi subito per fare il colpo aspettato . Consegna il Foglio a un Cameriere del Conte incaricato di dover riconoscere s' era veramente sua Figlia quella che a Parigi tale credevasi . Costui eseguisce la sua commissione . Consegnata al Cancelliere la Lettera si porta in traccia della creduta sua Padroncina , e resta egli pure ingannato . Bisogna dunque concludere che

nel-

lo nè lo abbandonò giammai nella povertà , o nella ricchezza . Sarà seupre nella sua Storia un punto di stupore il riflesso ch' egli abbia perduto un Tesoro al giuoco quando non gli mancava nn' abilità sorprendente per poter apprendere a barare , ed aveva un' animaccia nerissima capace di qualunque iniquità . Le cose fatte da lui in un solo mese di tempo che passò girando intorno l' Isola di Francia , così vestito da Uffaro , tali sono che il genere di questo Libro non ne comporta la circostanziata descrizione . Oltre il lucro dell' Astrologia quello si procurava di recare alla Casa di qualche Signore , in ora ch' egli non c'era , una Lettera scritta da lui nella mansione soltanto con qualche Fagottino contenente della sabbia , della paglia , e talvolta qualche cosa di peggio . Facevasi pagare il porto e corbellava così or l'un , or l'altro . Lavorava la notte in due ore sole di tempo cinquanta crocette che vendeva nel giorno seguente a' Villani asserendo che recate da Gerusalemme le aveva . Con degli ossi d'Anitra o di Gallina rotti e schiacciati formava alcune polveri accreditate da' cristalli , in cui erano chiuse , e da' loro ben travagliati contorni . Per esitarle con più facilità l'Empio le faceva credere certe medicine ch' hanno maggiore riputazione appresso la gente bassa , e giurando che sanato aveva il tale o tal' altro trovava finalmente l'Alococo che faceva spesa . Vantando d' avere certe immagini miracolose prometteva di rizzar gobbi , sanare storpj , illuminare ciechi . Ad  
ognu-

ognuno spremeva il succo vitale della Borsa, ma in fine l'Orbo cominciando a camminar senza guida dava la testa nel muro; il Zoppo lasciando le stampelle cadeva in terra; e il Gobbo sofferiva il martirio di lasciarsi ungere la gobba con dell'olio bollente dall'astuto Impostore. Dove mai non giunge una credula stolidezza, quando da una astuzia raffinata venga presa di mira?



CAPITOLO XV.

*Pompa fatta da Corradino del suo superfiziale sapere. Vede Celino. Modo con cui se la intende con esso. Come fa credere d'averlo trasformato di Donna in Uomo.*

**E**Ra giunto nelle vicinanze di *Compiegne*, il nostro Zingano ardito, ad un Villaggio in cui c'era uno strepitoso concorso a cagione di cert' annua solennità ch'ivi si celebrava. La figura, il vestito, la franchezza sua, attraevano i guardi di tutti. Al suo solito era mezz' ubbriacco e ripieno d'allegrezza, di vivacità, di foco. Si sentiva una voglia sì grande d'astrologare che non l'aveva più avuta. Salito sopra una picciola zolla erbosa si mise a gridare: *venè's, venè's*. In pochi momenti glis'affollò intorno una moltitudine di sciocchi Villani. Tutti lo guardavano attentamente colla bocca aperta ed immobili come le Statue. Colui parlò un poco nel suo gergo, e chi sà mai cosa disse? Ragionò lunga pezza anche in lingua Italiana. Que' stolidi lodavano ciò che non capivano e guardandosi l'un l'altro, colle ciglia in punto ammirativo, quante lingue, dicevano, quante lingue ha in bocca costui? Finalmente trasse fuori *Corradino* la Zingaresca sua canna, ed offerse la sua abilità per astrologare a buon prezzo. Un certo Abbatino di *Compiegne* che voleva fare il faccente gli s'accostò e guardandolo in faccia con un sorriso sprezzante

te gli fece alcune interrogazioni a fine di farlo comparire un Impostore ignorante. Di che Paese siete? gli chiese in prima. Di *Sues*, rispose l'accorto, picciolo luogo d' Egitto sul mar rosso da cui prende il nome quell' istmo famoso che unisce all' Africa, l' Asia. E qual è il linguaggio vostro naturale? L' antico *Coptico* di cui l' uso è soltanto ristretto, al presente, alle sole funzioni sacre de' *Copti*. Ma perchè vi chiamate Zingano, e donde traete l' arte d' indovinare? Deriva la nostra denominazione da un certo *Zingareo* illustre capo di quella errante Nazione, che in più Paesi del Mondo si rese tanto famosa colla forza dell' armi; e colla scienza dell' avvenire. L' olivastro della mia carnagione è uno de' segni distintivi ch' io pure procedo dalla medesima. Non bisogna confondere i pari miei co' Ciarlatani da Piazza. L' arte d' indovinare o la traggo col mezzo de' morti, ed allora chiamasi *Negromanzia*; o con quello del foco e in caso tale s' appella *Piromanzia*. L' *Aeromanzia* è quella in cui ci serviamo dell' aria; l' *Hidromanzia* dell' acqua; la *Geomanzia* della terra; e la *Chirdmanzia* delle linee della palma. Voi, Signor Abbatino, che m' interrogate con quest' aria pedantesca, avete mai letto il *Billy* nel suo *Tombeau de l' Astrologie judiciaire*? l' *Indagine* nella sua *Introduction à la Chyromancie*? il *Taxil* nella sua *Astrologie & Phisonomie en leur splendeur*? L' *Arcañdam des Preditions d' Astrologie*? Il *Rhomphile*; o il *Tricassè* nella loro *Chyromancie*? L' *Adamantius* o il *Melampe* nella loro *Physiognomie*?

mie? Sapete voi se questi siano Uomini, o Bestie? Volatili o Quadrupedi? Se si mangino arrosto, o alefso? Avete veduti i cartoni nemmeno del Libro intitolato: *Traité curieux de l'Astrologie Judiciaire*? Intendete il Latino o sono per Voi Libri arabi quelli ch' hanno il seguente titolo? *Ranzovii Tractatus Astrologicus*; *Prætorii Thesaurus Chyromantie*. *Coclitis Chyromantie*, & *Physionomie Anastasis*; *Traifnerii Chyromantia*, *Physionomia*; *Astrologia naturalis* & *judiciaria*, & *ars divinatoria*. Ci vuol altro ch' un abito nero, e una zazzerà impolverata per mettere in soggezione i miei pari! Sapete Voi che non c'è cosa stampata in prò o contra la mia professione che non mi sia nota; e che tutti i passi più importanti degli Autori che vi ho nominati, intesi a sostenerla, o a metterla in ridicolo, li ho scolpiti nella memoria? Sapete voi che quanto scrissero i Poeti e i Storici Greci e Latini per autorizzare co' fatti l'arte d'indovinare lo sò a mente come il mio nome? Sapete che se m'abbandonano al prurito d'una dissertazione apologetica del mio mestiero vi fo partire stordito? Che in proposito ancora d'augurj, d'incantesmi, di sortilegj, ho un Libro in queste quattro dita di fronte da far vergogna alla *Filosofia occulta d'Agrippa*; al *Mondo incantato del Beher*; alla *Demonomania del Bodin*; a' *Secreti ammirabili d'Alberto Magno*, e alla *Magia settentrionale d'Olaio*? Bisogna studiar per sapere e non aver più cura di coltivare la chioma che lo spirito. Guardate là che Figurina da Quadro! Piuttosto che all'Al-

tare

tare pare che siate destinato al Teatro nè un Ballerino può comparire in iscena con un' attillatura che sia più della vostra compiuta.

Chi sà quanto di più l'infervorato *Corradino* detto gli avrebbe se l'Abbatino vergognato ed attonito, non si fosse partito dal circolo senza rispondergli nulla? I Villani applaudirono colle mani l'eloquentissimo Zingano, e colla testa piena degli Autori e de' Libri da lui nominati gran Uomo, dicevano, gran Uomo! Tutti vollero astrologarsi e partirono contenti anche senza un denaro in tasca. Così l'Astrologo fece buona giornata e l'Abbatino credendo di screditarlo gli fece acquistare riputazione. Continuando ad approfittarsi del suo ingegno con tali o simili furberie, si dava buon tempo, ammassava denari, e avanzava alle sponde del *Marna*, dove gli si apparecchiava un incontro che gli somministrò l'idea dell' ultima prova che diede al Mondo della sua fina malizia.

Il Ritiro in cui stava chiuso *Celino* era isolato. Pochissimi Villereccj Tugurj erano sparsi nelle sue vicinanze. Il Fiume pre nominato scorreva mezzo miglio in circa lontano dal medesimo. La più vicina Osteria era situata a ponente del luogo prefato e discosta due miglia. *Celino* viveva tranquillamente là dentro. Tutte lo credevano la Contessina di *Belfiore*. Il creduto suo Padre giurato aveva di non più volerla vedere. Pagava molto perchè fosse trattata da Dama e cercava di sapere per altrui mezzo s'era maritata, e cosa le fosse avvenuto dacchè era fuggita da lui, sino a quel tem-



tempo. *Celino* faceva il fordo a tali interrogazioni. In questa maniera non correva rischio di scoprirsi. La perdita della sua libertà riuscivagli amara. Ma la considerazione che colà nulla gli mancava a' bisogni, e a' comodi della vita; che l'essere diviso da *Corradino* era un bene, per lui onde non avere una continua tentazione dappresso; ch' una volta o l'altra sarebbe perito se rimaneva con esso, gli faceva guardare con indifferenza le sue catene. E' certo in oltre che in quel Ritiro s'innamorò d'una certa *Madamigella Deville* e che nutrendo occultamente la sua passione non si sapeva risolvere ad allontanarsi da lei. Il giuramento di fedeltà alla sua *Enrichetta* lo teneva in freno, ma chi sà se avrebbe vinto sempre sè stesso quando più a lungo si fosse estesa la sua dimora colà?

La di lui stanza era situata in un angolare estremità del secondo piano del Ritiro. Riceveva il lume da due balconi coll' inferriata al di fuori, l'uno de' quali guardava sopra il Giardino e l'altro sopra la strada. Egli s'era chiuso nella medesima, e stava seduto sul davanzale guardando la Campagna e la varietà degli oggetti che la coprivano. Il Sole declinava all'Occidente. *Corradino* ch' era stato a pranzo nell'avvisata Osteria, s' avvicinava al Ritiro; perocchè sperava di far buona giornata astrologando le Donne ivi chiuse. *Celino* lo vide alla larga e non deviò il suo guardo da lui finchè non giunse a ravvisarlo. Fu grande la sua sorpresa. Sputò e tossì ad arte per farlo alzar gli occhj. Così fece l'Astuto

H

e non

e non esitò un momento a riconoscere il suo *Celino*. Diede segno, co' moti, del suo stupore, e già voleva parlare, ma il Giovinetto gli fè cenno dall'alto che tacesse, e stesse fermo colà. Si recò poscia dentro la Camera e scrisse sopra una carta, che gettò dappoi in istrada con entro un sassolino, queste poche parole: *Scofstatevi per carità da questo Ritiro. V' attendo alla metà della notte*. Ciò fatto tornò di dentro; perocchè temeva d'esser veduto da qualche sua Compagna ad intendersela con lui. *Corradino* presa la carta, la lesse, e passo passo tornò all'Osteria. Il sentiero era diritto e d'uopo di studiarlo non ebbe per assicurarsi di non errare ripassandolo nella notte vegnente. Cenò, stette allegro, e s' appagò d'una certa bizzarra invenzione suggeritagli dal pensiero, di cui ne vedremo tra poco gli effetti. Fecondo sempre nella sua immaginativa potenza chiese all'Oste se aveva del cartone da vendergli. Per buona sorte ne trovò in tanta quantità, e così sottile com' appunto lo bramava. Con un agone da sacco e del spago si fece in breve tempo una canna sì lunga da poter parlare all'orecchio a *Celino* stando in istrada. Veniva questa composta di dodici pezzi che si staccavano ed attaccavano con somma facilità; laonde potev' egli portarli tutti l'un dentro l'altro nelle lunghe scarfelle del suo vestito. Arrivò la mezza notte quand' appena ei giunse al Ritiro. *Celino* fu di parola. Gli aveva apparecchiata una lettera per non parlare, ma non la gettò al basso nemmeno quand' offerita si vide all'o-

recchio la canna di cartone. Colla medesima, senza rischio di destare alcuna Persona, si raccontarono a vicenda quant'era ad essi accaduto dopo la loro divisione; indi stabilirono un accordo che si vedrà quale fosse da quanto segue.

Nella mattina del dì seguente comparve *Corradino* in una specie di Parlatorio, ove da una Grata divise, accoglievano le visite, le Donne di quel Ritiro. *Celino*, a tenore del concertato, colà trovavasi con molte Amiche. Il Zingano tutta usò la sua sagacità per far impressione ne' loro cervelli. Tra tanti segreti che vantò di possedere prometteva ancora di cangiare una Donna in Uomo. Tutte si scompisciarono dalle risa udendo un tale sproposito. Ah fosse vero, disse *Celino*, ch'io sarei là prima a darvi tutto quello che ho al Mondo per questa trasformazione! Bene, disse l'Astologo, mi contento di dieci soli *Luigi*, ma li voglio anticipatamente, e se non siete un Uomo prego il Cielo a farmi morire improvvisamente e darmi all'Inferno. Questa espressione era un gioco bene inteso nel suo senso, da *Celino*. Egli corse a prendere i *Luigi*. Glieli diede e ricevè dal Furbo poche gocce d'un liquore aromatico che tosto bevette. *Corradino* gli teneva una mano alla fronte e borbottò nel suo gergo alcune parole. Tutte le Donne s'erano affollate intorno *Celino*. Oh Pazza, gli dicevano, oh sciocca, cosa mai crede? E' corbellata. Mentre ognuna rideva tutto è fatto, gridò *Corradino*. E' verissimo. *Celino* disse, ostentando uno stupore grandissi-

mo. Due Vecchie furono scelte all' esame e queste gridando: è vero, è vero, misero tutto sossopra il Ritiro.



## CAPITOLO ULTIMO.

*Celino torna in libertà. Corradino corbella dieci donne del Ritiro, Guardie che tentano arrestarlo, e strage fatta da lui. S'accompagna con Celino. Sua morte che dà conclusione a quest' Opera.*

**E'** Inenarrabile lo scompiglio, la confusione, lo stupore, ch'apparivano in volto a tutte quelle Donne curiose. Se la modestia non l'avesse vietato ciascheduna avrebbe voluto certificarsi cogli occhj proprj della trasformazione stupenda. Sebbene come dubitarne se ad una ad una tutte le Vecchie grinzose ratificavano, colla testimonianza de' loro guardi, la veridica asserzione delle due prime? Sarebbe un adulare il bel Sesso negando gli estremi di quella credulità che spesso gli è tanto fatale. Ma gli si farebbe una manifesta ingiustizia non accordandogli quell'eccezione che suole patire ogni regola umana. La femminile popolazione di quel Ritiro ce ne porge l'esempio onde sanamente giudicare del Mondo donnesco, col paragonare lecitamente alle grandi le picciole cose. Prescindendo da quattro, o sei, Donne di spirito, che non dubitavano nemmeno che *Celino* fosse

se stato un Uomo anche prima di bere le gocce; tutto il resto d'esse attribuivano al Zingano il merito di quel cangiamento. Immaginiamoci pregiudicate da quest' ignoranza alcune Meschine che stavano colà carcerate per indiscrezione de' loro Mariti; altre che si lagnavano della Natura continuamente perch' Uomini non erano nate; e vediamo poi se ci resta a stupire che per ricuperare la libertà, colla sperata trasformazione, si siano esse private di quant' avevano di meglio. Ci voleva altro per disingannarle che le forti ragioni delle loro spregiudicate Amiche? Chi metteva fuori un Orivolo, chi una Tabacchiera, chi uno astuccio, e chi i denari. Ognuna pareggiava il valore di dieci *Luigi*, e faceva a gara coll' altre per esser la prima a cangiarsi. Ma *Corradino* che non voleva, a norma de' suoi disegni, esercitare la frode se prima non vedeva *Celino* fuori del Ritiro, prese a dire così. Signore mie adesso non posso servirvi. Mancami il prodigioso liquore e tra andata e ritorno bisogna che sei miglia io cammini per averne quì quanto me ne occorre. Tornerò verso sera e promettovi di soddisfarvi tutte in una volta in pochissimo tempo. Ciò detto partì e diede colore alla sua finzione. Tornò all' Osteria, pranzò, risè, e si dispose a corbellare quelle povere Giovani ch' intanto facevano d' ogn' erba fascio per unire dieci *Luigi* per ognuna e apparecchiarli a quell' Empio.

*Celino* non cessava di protestare che voleva subito uscire. Le Giovani tentavano inva-

no di dissuaderlo. Le Vecchie governatrici vedevano i pericoli che poteva far incontrare la sua dimora. Dilicate di coscienza non avevano quiete pensando d'avere un Giovinetto sì bello là dentro tra tante Donne rabbiose. Non vedevano l'ora che sortisse dal Ritiro; ma poi come regularsi verso il Conte di *Belfiore* creduto suo Padre? Pensa e ripensa, finalmente risolsero d'abboccarfi con un certo M. *Tremblant* ch'era il Capo di sei Guardie destinate a star sempre in armi appresso l'unica Porta del Ritiro, ond' impedire qualunque violenza. Ad esso narrarono il caso seguito e lo fecero smascellare dalle risa. Basta, gli dissero, sia vero o non vero il cambiamento, ora siamo certe che la Contessina è un Uomo e quì non ha da stare. Fate allestire un Legno a due Cavalli e conducetelo da suo Padre, a cui racconterete tutto ciò che vi ho detto. Fatevi precedere da due Guardie per maggiore decoro. L'esecuzione fu pronta. *Celino* con tutte le cose sue partì. Credesi ch'egli si sia lasciato novamente sedurre dal suo Compagno all'onesto fine d'allontanarsi da *Madamigella Deville*, per cui sempre più ardeva d'amore. Non voleva mancare al giuramento che fece per *Enrichetta*, nè tanto fidavasi di sè medesimo che sperasse di vincer sempre la vigoria della carne continuando a vivere nel pericolo. Vero ben è ch' anche senza la frode di *Corradino* ei poteva sortire manifestandosi qual' era. Ma talvolta certi riguardi impediscono delle buone operazioni anche alle Persone meno spregiu-

giudicate. *Celino* non aveva cuore di dire: son Uomo. Bramava di sortire senza vergognarsi. Aveva bisogno d'un impulso. Nella finzione del suo cangiamento consisteva la sua innocenza apparente. Lasciamolo in viaggio per i contorni di *Beauvais* e torniamo a *Corradino*.

Costui empiuta aveva nell'Osteria una Bozzetta del suo liquore aromatico, o sia d'acqua di Cisterna impregnata un poco dell' oleosa sostanza di qualch'aromato messo in fusione nella medesima. Tornato all'ora prescritta nel Parlatorio, si vide atteso con impazienza da quelle Femmine che bramavano cangiarsi di sesso. Siccome prima del suo ritorno s'era detto prò e contra di lui tutto quello che seppero suggerire tante fantasie riscaldate dallo spirito di partito, così le quattro Guardie rimaste, preso avevano l'impegno di stare alle soglie dell'uscio del Parlatorio, e non lasciare uscire colui, caso che dopo l'anticipato pagamento non avesse fatto il prodigio promesso. *Corradino* vide costoro fermi nel sito accennato, e pensò subito il vero. Ma quelle quattro Figure non gli davano suggezione. Di fatti erano Villani sciancati, d'età matura, e d'una certa fisionomia da Poltroni. Egli confidavasi nel suo core, nella sua avvedutezza, e nell'armi che seco aveva. Sono quì, Signore mie, prese a dire, e meco ho tutto il bisognoevole per servirvi. In quante siete disposte alla trasformazione? Fuori denari e lasciate la cura a me. Soltanto dieci furono quelle che li avevano pronti. Da loro ricevè colui cento

*Luigi* computando il valore d'alcuni capi di roba d'argento e d'oro. Ognuna gli si presentò con una chicchera in mano e da lui ebbe un eguale porzione di liquore. Le fece poi, *Corradino*, stendere tutte in fila l'una in fianco dell'altra, e fecegli fare una specie di militare esercizio in tre tempi. Il primo era quello d'alzar la mano, che stava ferma al petto, sino in faccia alla bocca; il secondo d'appressare alle labbra la chicchera; il terzo di bere. Che bella Scena sarà stata quella a vedere quell'Impostore franchissimo con una gravità da Ufficiale e sentirlo con imperiosa voce gridare: *alza . . . . accosta . . . . bevi*. Immaginiamoci quelle dieci Femmine così schierate ad accordarsi esattamente in ogni lor movimento e poi, se possiamo, facciamo a meno di ridere come ridevan le loro circostanti Compagne e le Guardie. Colui tratteneva, non sò come, le risa. Ad una alla volta pose a tutte sulla fronte la mano, e disse nel suo gergo quanto gli venne in bocca. Ciò fatto correte, disse, correte tutte a chiudervi in una Camera, e dopo un'ora di permanenza nella medesima uscirete Uomini. Alcune più sciocche volevano farlo, ma quelle ch'erano qualche poco accorte come, dissero, la Contessina non ebbe d'uopo di tanto, voi ci avete tradite, vogliamo i nostri denari, non vogliamo entrare in Camera. Bene, Signore mie, soggiunse l'Empio dopo un sorriso, se non volete andare in Camera state là ch'io vi faccio un'umilissima riverenza, e vado pe' fatti miei. Tutte allora gridarono: Olà, guardie, fer-



fermate colui, toglietegli l'oro nostro, ammazzatelo.

*Corradino* s'era avanzato sul limitare della porta per evitare il rischio di restar serrato nel Parlatorio. Quelle quattro Guardie da Casotto gli si affacciarono e con cessi minaccevoli gl'intimarono di metter fuori l'oro truffato. Egli come se avesse avuto a fare con quattro Bamboccj di cencj, se la prese con tutta l'indifferenza e mettendosi a ridere non rispose nemmeno. Due di coloro ch'erano i più coraggiosi misero mano all'armi, ma fu più presto di loro *Corradino* e con un coltello da Caccià all'uno tagliò il naso con una giustezza aratomica, e all'altro divise il mento in due parti. Caduti al suolo quegli Infelici tutti inondati di sangue ebbero appena voce e spirito di dire flebilmente: son morto. Gli altri due si lasciarono cadere l'armi di mano, e ad onta delle loro naturali imperfezioni si misero a correre come Lacchè. L'Empio li guardava e diceva sorridendo: Veh! Veh! che bravi Soldati! Egli prese la via di *Beauvais* per accompagnarsi con *Celino*, giacch'aveva inteso dov'era stato condotto. Nel giorno seguente trovò per viaggio M. *Tremblant* coll'altre due Guardie, che tornavano al Ritiro. Oh buon giorno, Signor Ufficiale, gli disse, cos'è del Contino di *Belfiore*? L'ho condotto da suo Padre, risposegli il Francese, ch'è sordo come un macigno. Gridò quando lo vide, supponendolo ancora Donna, ed io intanto per non rompermi la testa sono partito. Adesso se la intenderanno tra di loro. Ma dimmi, caro Zingano mio,

mio, com'è questa faccenda? Io già non credo nulla intorno alla trasformazione. Non credete nulla? Tornate, tornate al Ritiro che ne troverete altre dieci cangiate in Uomini. Guadagnai jeri cento *Luigi*, e lasciai a due delle vostre Guardie tali segni della mia generosità ch'avranno motivo di ricordarsi sempre di me. Buon viaggio *Tremblant*. Addio *Zingano*. Così si divisero.

Arrivato *Corradino* a *Beauvais* ritrovò *Ceslino*. Gli chiese come l'aveva passata. Felicamente, rispose. Con un *Luigi* di mancia ho persuaso M. *Tremblant* a partire subito dop' avermi condotto alla presenza del Co: di *Belfiore*. Rimasto solo con lui guardommi in faccia severamente indi, mi disse: Temeraria che vuoi quì? Non son più tuo Padre. Fuggi da me. Allora maggiormente compresi che molto io somiglio a questa sua benedetta Figliuola. A forza di sfiatarmi gli feci intendere ch'io sono uomo, che fui arrestato in fallo; che nel Ritiro ho palesato il mio sesso; e che fui condotto alla sua presenza per togliergli ogni dubbio della fedeltà delle Governatrici del Ritiro. Oh corpo di Bacco! cos'intendo mai? Egli prese a dire. Ho speso tanto finora per castigare mia Figlia, e castigava uno che non ha colpa. Non sò che dire. Sono persuaso. Andate che il Cielo vi benedica. M'ha la prova convinto. Lo salutai, e partito dal suo Palazzo quì venni. Ma voi, *Corradino*, come la finiste al Ritiro? Colui gli narrò quante aveva fatto e inorridire lo fece. Si partirono da *Beauvais* e presero la via della *Lorena*, a fine  
di

di passare di là in Allemagna. Chi sà mai cosa promettevasi colà Corradino? Ma il Cielo stanco di soffrirlo l'appressava agli orli del Sepolcro, e serbava il colpo alla vendicatrice sua spada.

Erano giunti nelle vicinanze di *Reims*. Ambedue vestiti da Uomini, e in arnese da viaggio, erigevano colla fantasia delle macchine di nova invenzione. Ma *Celino* altro non faceva che secondare il Compagno. Era svegliato, melanconico, affitto. Cresceva la sua tristezza coll'orrore d'un temporale che togliendo al Mondo la luce del giorno, tutto copriva di tenebre e minacciava la terra. Scosse dalla furia del vento s'abbassavano e rialzavansi le Piante formando nella veemenza delle loro agitazioni un orrido mormorio. Sollevata la polvere della strada in densi globi ondeggianti avvolgeva nella sua dispersione i nostri Zingani erranti. I lampi li abbagliavano e li affordavano i tuoni. Il feroce *Corradino*, avvezzo a trespasar colla morte, ridevasi di quel nero apparato, e mentre pure cominciava a flagellarlo la grandine, quasi per ischerzo cantava:

„ Venga fulmini, nemi, e il Mondo cada

La combinazione parrà un' invenzione ingegnosa di chi scrive la Storia presente, quand'è pure un' essenziale verità. Una faetta lo colse e incenerito lasciollo quand' appena compiuto aveva il verso preallegato. Ecco in qual modo finì di vivere quel *Corradino* che si re-

fe

se più celebre per le sue iniquità che per la rarità del suo ingegno. Felice lui se coltivando que' doni concessigli largamente dalla natura, o profondato si fosse nello studio delle Matematiche, o dedicato alla gloria dell'armi. La Repubblica delle Lettere trovare poteva in esso un sostegno; o forse forse, l'Europa ancora avrebbe avuto in questo Secolo il suo *Kouli-Kan*. Un talento nell'ampiezza sua tanto penetrante, generale, ed acuto, accoppiato ad un animo forte sprezzatore de' più tremendi pericoli; poteva formare d'esso un Eroe quando colla coltura dell'intelletto non avesse mancato di regolare il coraggio. Al fianco d'un Soldato una spada è onorata, è diventa infame in pugno d'un Assassino. Quanti applausi ottenuto avrebbe quel valore, sperimentato fatalmente da que' Soldati di Parigi, e dalle guardie del Ritiro; s'egli non fosse stato conosciuto per un Empio. Secondo quanto protestato aveva più volte, fece colui quella morte che desiderava; perocchè sentendo che qualcuno era stato ucciso, o all'improvviso era morto, ah; diceva, fosse almeno così anche di me al termine destinato della mia vita!

Qui ha fine la Storiella presente. Lo Scrittore della medesima è informato che *Celino* fu debitore alla morte ferale del suo Compagno, di quell'edificante ravvedimento che segnalò finora il resto dell'esemplare sua vita. Egli sa in oltre molte cose di lui ch'ingrossando questo Volume potrebbero renderlo più interessante e soddisfare la pubblica curiosità, che in-

cet-

certo modo resta quiyi delusa. Ma non osa di manifestarle; perocchè gli è noto che *Celino* stà, presentemente, scrivendo un Libro intitolato *Il Romito*, il quale comincia dove questo finisce e contiene le memorie di quella vita che ei prese a condurre col suo pentimento. L'onesto fine di non prevenire il Mondo con il vantaggio dell'Opera ch'è dietro a compilare il Suddetto, limita l'Autore della presente a questo segno dov' ora è giunto. Almeno *Celino* gliene sappia buon grado e in grazia di tale convenienza lo scusi, se scrisse di lui con troppa libertà, o se forse, involontariamente, gli attribuì delle cose che non son vere.

Da tale particolare lusinga, il Compilatore di questa Storia, passa alla pubblica protesta di non farsi mallevadore di quanto scrisse. Quantunque le fonti da cui derivate gli sono le notizie al suo lavoro inservienti, sembrano pure e di fede degnissime, ciò null'ostante, per non riportarsi ciecamente all'altrui asserzioni, egli ha sempre in vista quell'ignoranza de' fatti, quello spirito d'odio, o d'amore, e quelle tant'altre passioni, che guastano le più belle Storie antiche e moderne. Non mancherà chi l'accusi d'essersi affaticato intorno un argomento che non meritava la stampa, come non la meritavano le vite d'un *Totleben*, d'un *Cartoccio*, d'un *Mandrino*. Ma finalmente i *Zingani* sono un esempio di spavento agl'Iniqui, e di conforto a quegli' Infelici che gemono sotto l'incarico delle lor colpe. Uno è seduttore, l'altro sedotto. Il primo incallito ne' suoi misfatti vien fulminato dal Cielo. Ecco la

la fine de' Scellerati. Il secondo si pente e rinasce a una vita d'Innocenza e di Santità. Ecco un ajuto a chi tenta disciogliersi dal legame de' vizj. Quanto a *Corradino* l'abbiamo veduto. Tocca a *Celino* mostrarci il resto di sè medesimo, acciocchè se biasimato l'abbiamo finchè fu *Zingano*, lo possiamo lodare come *Romito*.

I L F I N E.

**Agli Amatori delle Novità**

# **ANGELO GEREMIA**

**Librajo in Merceria**

**All' Insegna della Minerva.**

**O**gni Negoziante tiene sempre prova veduta la sua Bottega di quelle cose che sono più dell' altre addotate dall' uso corrente e dallo spirito della Moda che si- gnoreggia le più colte Nazioni . Chi vende non ha da filosofare sul gusto di quello che compra nè deve sforzarsi di cangiare la te- sta ad un Pubblico che ne' suoi passatempo legge non vuole che da se stesso . Le cose tutte hanno il loro tempo , e vi sono de' giorni ne' quali l' Uomo più grave e scienzia- to gode di lasciarsi sedurre dalla lettura d' un qualche geniale Libretto . La Verità, e la Virtù inaccessibili sono alla maggior parte de- gli Uomini quando spoglie si trovano degli adornamenti dell' arte .

Vagliano queste poche ragioni a giustifi- care la scelta da me fatta d' una galante Opera periodica a fine di uniformarmi al ge- nio del nostro Secolo .

LA NAVE IN VIAGGIO , O SIA RACCOL- TA D' AVVENIMENTI PIACEVOLI è il ti- tolo destinato alla medesima . Ogni quindici giorni ne uscirà una Parte compresa in quat- tro fogli . La qualità della Carta , e del Ca- rattere sarà la stessa del Manifesto presente.

Il prezzo ristretto alla discrezione di soldi 15. alla Parte . La Prima sarà pubblicata immancabilmente alla metà del corrente Agosto. Una breve necessaria premessa darà l'idea generale dell' Opera . L' Autore del grazioso divertimento è reso manifesto abbastanza con molte Opere di simil genere accolte dall' Italia con un pienissimo aggradimento . Perciò tutto posso promettermi per lusingare d' un onesto trattenimento un Pubblico a cui l' unico mio scopo è , di piacere.

*Venezia 4. Agosto 1769.*







PQ  
4730  
P2823

(PIAZZA)  
Piazza, Antonio  
I zingani

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

